



आत्मवीर सुकरात

Onkar Press Allahabad.

॥ ओ३म् ॥

ओंकार आदर्श-चरितमाला की छठी पुस्तक

## आत्मवीर सुकरात

राजनैतिक और सामाजिक सुधारक

'Self-reverence, self knowledge, self control,  
These three alone lead life to sovereign power,  
Yet not for power ( power for herself  
Would come uncalled for ) but to live by law,  
Acting the law we live by without fear,  
And because right is right, to follow right,  
Were wisdom in the scorn of Consequence'.

—Tennyson

लेखक

पं० वृजमीहन शर्मा लहरा निवासी

प्रकाशक

पं० ओंकारनाथ बाजपेयी

प्रथमवार १००० ]

[ मूल्य १ ]



# भूमिका



प्रिय पाठक धृन्द

इस पुस्तक की कोई विस्तृत भूमिका लिखने की आवश्यकता नहीं है। जो कुछ इस पुस्तक में लिखा गया है वह Trial and Death of Socrates by F. J. Church M.A. के आधार पर है। सुकरात यूनान देश का बड़ा भारी राजनैतिक व सामाजिक सुधारक हो गया है अतः उसके जीवन चरित को पढ़कर यदि एक भी सज्जन लाभ प्राप्त कर सके तो मैं अपना परिश्रम सफल समझूंगा। यदि आपने इस पुस्तक को अपने एक बन्धु के उत्साह का फल समझ कर, अपनाया तो मैं पुनः आपकी सेवा करने का उद्योग करूंगा।

अन्त में मैं पं० ज्योती प्रसाद शर्मा दमा निवासी व म० विजयसिंह जी तथा म० रामकिशोर जी गुप्त को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ कि उन्होंने मुझे इस काम में अच्छी सम्मति प्रदान की। पं० ज्योती प्रसाद शर्मा ने तो इस पुस्तक को मेरे साथ दुहराया भी था अतः मैं उनका विशेषकर कृतज्ञ हूँ।

ता० १ अक्तूबर १९१५  
आश्विन कृष्ण अष्टमी  
संवत् १९७२



विनीत  
वृजमोहन शर्मा  
सहरा निवासी।



॥ ओ३म् ॥

## आत्मवीर सुकरात

की

## जीवनी पर एक दृष्टि

[१]

### पूर्व निवेदन

आहारं निद्रा मय मैथुनञ्च सामान्यमेतन्न पशुभिराणाम् ।

पयो द्वि तेषामधिको विशेषो पर्येष इनाः पशुभिः समानाः ॥

इस छोटीसी पुस्तक में सुकरात की जीवनी, विचार, उस पर लगाये अभियोग, कारागार समय और मृत्यु का वृत्तांत है। इसमें उसकी प्रयत्न सत्य की खोज का भी वर्णन किया गया है जिस खोज को कोई प्राण शक्ति उसके जीवन से जुदा नहीं कर सकी थी किन्तु उसका धन्य सुकरात के जीवनांत के ही साथ हुआ था। इसमें यह भी दिखाया गया है कि वह उन लोगों के साथ जो कि मूर्ख होते हुए भी अपने को बुद्धिमान समझते थे, वैसी विलक्षण तर्क करता था। इन बातों को

सामने रखकर देखें तो ज्ञात होता है कि उसने इतिहास के पृष्ठों में कितना उच्च पद प्राप्त कर लिया था। जब उसके जीवन पर दृष्टि डालते हैं तो उसकी समानता करनेवाले कठिनता से बहुत कम दिखाई देते हैं। सुकरात की जीवनी के आरम्भिक समय का एक बड़ा भाग अज्ञात है। जो कुछ भी उसके विषय में मालूम हुआ है वह केवल तितर बितर पड़े हुए लेखों द्वारा ही जाना गया है। उसके विषय में बहुत से लेखकों के लेख मिलते हैं किन्तु उनमें से विश्वसनीय कोई नहीं है। अफ़लातू (Plato) और ज़ेनोफ़न (Zenophon) ही की सम्मति उसके सम्बन्ध में सत्य कही जा सकती है। परन्तु इन दोनों ने भी उसकी वृद्धावस्था का ही वृत्तान्त लिखा है, इस प्रकार उसके जीवन का प्रथम भाग अन्धकारमय है। अतः जो कुछ भी उसका हाल मिला है वह पाठकों के सन्मुख टूटे फूटे शब्दों में रखा जाता है। परन्तु उसकी जीवन चर्चा लिखने से पहिले एथेन्स नगर की सुकरात के समय की दशा का जान लेना आवश्यक है।

[२]

## एथेन्स नगर की दशा व राज्यप्रणाली

यूरुप महाद्वीप के दक्षिणी भाग में एक यूनान देश है जिसे ग्रीस (Greece) भी कहते हैं। यह देश प्राचीनकाल में सभ्यता के शिखर पर पहुँच गया था। यहाँ की राजधानी उसी समय से एथेन्स (Athens) नगर में रहती आई है। सुकरात के समय में एथेन्स बड़ा नगर नहीं था और वहाँ के

निवासी अपना अधिक समय सर्वसाधारण के साथ व्यतीत करते थे। उस समय वहाँ पर प्रत्येक विद्या सम्बन्धी पंडित वास करते थे अतः वहाँ का रहना ही मनुष्य के लिये पड़ी भारी शिक्षा देनेवाला होगया ! राजनेता पेरीक्लिस् (Pericles) का विचार था कि एथेन्स वास्तविक में शिक्षा का केन्द्र हो जाये। सुकरात ने भी एक स्थान पर यूनान देश की आत्मिक व मानसिक उन्नति के विषय में बड़े गौरव के साथ लिखा है। "एथेन्स के निवासी वहाँ की राज्य सम्बन्धी संस्थाओं द्वारा भी एक प्रकार की शिक्षा पाते थे। डेलस द्वीप, ( Delos island ) की सन्धि ( डेलस और अन्य कई द्वीपों ने मिलकर ईरान के बादशाह के विपरीत एक पड़यन्त्र रचा था उसी के सम्बन्ध में, यह सन्धि हुई थी) का केन्द्र होने के कारण एथेन्स ने इतना उच्च नाम प्राप्त करलिया था कि इसके शान अति द्वेष करने लगे थे। एथेन्स एक ऐसे राज्य का केन्द्र था जिसमें सदैव न्यायानुसार कार्य होते थे। उस राज्य की प्रधान मंस्था में प्रत्येक एथेन्स निवासी को ( यदि वह किसी प्रकार अयोग्य न था ) भाग लेना पड़ता था। इस संस्था के अधिवेशन के समय प्रत्येक सभासद की उपस्थिति अनिवार्य ( Compulsory ) थी। वहाँ पर कोई पंचायती संस्था या ऐसी संस्थाएँ जैसी कि आज कल इङ्गलिस्तान जापान, जर्मनी, अमरीका इत्यादि सभ्य देशों में हैं नहीं थीं। एथेन्स की इस संस्था के प्रधान ही सब कार्य करते थे। जब यह सारी बातें उपस्थित थीं तो अवश्य ही प्रत्येक निवासी प्रतिदिन राजकीय झगड़ों को सुनने और उनके विषय में अपनी सम्मति प्रगट करने का अवसर प्राप्त करता था, इस प्रकार उसको राज्यसंबन्धी उच्च धैर्य की शिक्षा मिलती थी। यह गृहस्थ,



लड़ाई, सन्धि विदेशों तथा स्वदेश सस्वन्धी बातों के विषय में समर्थक व विरोधक के तर्क वितर्क को सुनना था। वह देखता था कि किस प्रकार एक ओर के मनुष्य प्रस्ताव उपस्थित करते और दूसरे उसे दूर प्रदर्शिता के साथ काटते थे, प्रत्येक निवासी को स्वयं भी प्रत्येक बात की परीक्षा करनी पड़ती थी और पश्चात् उस पर अपनी सम्मति प्रगट करनी होती थी। वहां पर बहुत से भगड़े पंचायतों द्वारा भी निपटारे जाते थे और इन सभाओं में सबको वारी २ से भाग लेना पड़ता था। पाठको ! क्या इस बात से यह अनुमान नहीं किया जा सकता कि एथेन्स निवासी राज्य संवन्धी शिक्षा सरलता से प्राप्त कर लेते थे। इससे यह भी प्रगट होता है कि सुकरात को लोगों के प्रति तर्क वितर्क करके सत्य बात को जान लेने की कितनी आवश्यकता हुई होगी। एथेन्स की राज्य-प्रणाली का विशेषवर्णन आगे भी प्रसङ्गानुसार किया गया है।

[ ३ ]

## सुकरात का वंश परिचय और

### बाल्यकाल

सुकरात का जन्म ईसा मसीह से लगभग ४६६ वर्ष पहिले एक शिल्पकार के घर में हुआ। उस दिन किसीको ज्ञात था कि यही तुच्छ बालक अपने जीवन में उन्नति करके सर्वश्रेष्ठ तत्त्ववेत्ता ( Philosopher ) हो जावेगा। क्योंकि बहुत से बालक उत्पन्न होते, खाते पीते और मरते हैं परन्तु धर्म व

आत्मसुधार की ओर बहुत कम की। दृष्टि जाती है। किसी कवि ने सत्य ही कहा है :—

बरतने को तो बादल रोज़ मौत में बरमते हैं।  
करे क्या लेकर के साल कीमन में बह राखते हैं।  
बरन गरमी की पड़तो है मगर काम को एक बूंद होती है।  
बसे बड़ता पानी कौन बह बनमोख मोती है।

मुकरात का पिता सोफ्रोनिस्कस (Sophroniscus) एक छोटा सा शिल्पकार था और उसकी माता दाई का कार्य करती थी। इस बात का ठीक २ पता नहीं लगता कि मुकरात ने आत्मिक और मानसिक शिक्षा कहाँ से प्राप्त की थी। इसके विषय में हम जो कुछ कह सकते हैं यह यह है कि उसकी आयुका आरम्भिक भाग ऐसे समय में व्यतीत हुआ था जब कि यूनान देश उन्नति और सभ्यता के शिखर पर विराजमान था। यह समय यूनान की कला कौशल, साहित्य, तर्क, शास्त्र और राजनीति की विलक्षण और शीघ्र होने-वाली उन्नति का था। एथेन्स में उस समय बड़े २ राजनेता और विद्वान देखे जाते थे। वहाँ पर बड़े २ शिल्पकार, कवि, इतिहासवेत्ता जोकि आज दिन तक आदर्श बनाये जाते हैं, निवास करते थे। उनमें से कुछ यह भी थे, परीक्लस (कवि) फ्राईडाम्स (शिल्पकार) पेरीक्लस (राजनेता) थ्यूसीडाइडस (इतिहासवेत्ता) इक्लीनस, इत्यादि। यह ठीक बात है कि मुकरात ने बड़े होने पर इन सब श्रेष्ठ पुरुषों से सम्भाषण किया हो क्योंकि एथेन्स बड़ा नगर नहीं था और इसके अतिरिक्त वहाँ की राज्यप्रणाली भी बड़ी सहायक थी।

( ४ )

## शिक्षा और गृहस्थ जीवन

मुक्तमान के विद्याभ्यास ( आदर्शात्मक शिक्षा ) में बड़े ( १ ) का कुछ भी पता नहीं है किन्तु जो कुछ भी कहा जाता है वह केवल मत मतलब है । वास्तविकता में हमके सामने का अधिक भाग विभिन्नकाल मान विद्या और शारीरिक उत्थान में व्यतीत होता था । यह युवावी साहित्य में आर्यो २ पाँच उदाहरण करने का महा अनुमान था और होमर (Homer) एक दमिष्ठ (युवावी कवि य सोचक) में अधिक परिचित था । जेनोफन लिखता है कि यह ( मुक्तमान ) बड़े २ स्वर्गवासो पुष्टिवालों के लोको और विद्यामें को करने लिकों के साथ महा करता था उनमें सेको कहायें भी थी जेमे 'यु करने को पहिचान' जिस पर कि उसकी सम्पूर्ण शिक्षा को आधार शिक्षा स्कूलों पर है । मुक्तमान इस समय के प्रतिष्ठित गणित शास्त्र को भी योग्यता रखता था । यह किस्मो अंग में ज्योतिष और उच्च गैगागणित भी सम्मन्ता था और थोड़ा बहुत शारीरिक, तथा सृष्टि सम्बन्धी शास्त्रों के अधिष्ठातों से भी परिचित था । परन्तु उसकी इस प्रकार को शिक्षा प्राप्त करने के विषय में कोई विश्वसनीय साक्षी नहीं है । हम नहीं कह सकते कि यह शारीरिक तथा सृष्टि सम्बन्धी Cosmical शिक्षा से सचमुच ही कुछ जानकारी रखता था और उसने यह शिक्षा किससे कहा और कहाँ पर पाई थी ।

पेसा अनुमान किया जाता है कि उसने गणित और वैज्ञानिक शिक्षा अपने बाल्यकाल में प्राप्त की थी फ्रीडो के साथ

सम्भाषण करते समय यह एक स्थान पर कहता है कि युवाय-  
स्था में उसे प्राकृतिक शिक्षा (study of nature) प्राप्त  
करने की यद्दी उत्कण्ठा थी। उसी स्थान पर यह भी कहा  
गया है कि उसने प्राकृतिक शिक्षा के पदार्थात् (doctrine  
of ideas) विचार सिद्धान्त (प्लेटो की यह विचार  
सम्यन्धी कल्पना थी कि यह संसार एक दूसरे संसार  
का जिसे हम तर्क द्वारा सिद्ध कर सकते हैं अनुकरण है)  
की ओर अपना ध्यान फेरा था। अरिस्तोफ़ानस अपनी  
पुस्तक clouds में लिखता है कि सुकरात एक विद्वानी  
था जो कि अपने शिष्यों को अन्य बातों के अतिरिक्त  
गणिता और ज्योतिष भी पढ़ाता था, परन्तु इससे कोई  
बात ठीक २ सिद्ध नहीं होती। उसकी यह बात समूल अयुक्त  
है क्योंकि यह बात पूर्णतया सत्य ठहराई जा चुकी है कि सुक-  
रात का विज्ञान से कुछ भी सम्बन्ध नहीं था। यह विज्ञान  
का उसी सीमा तक ठीक कहता था जहाँ तक यह मनुष्य के  
लिये लाभकारी होय जिस प्रकार कि ज्योतिष जहाज के नेता  
को लाभ देती है। सुकरात कहता था कि विज्ञान से सम्बन्ध  
करने वाले लोग सूफी लोगों के समान हैं जो कि सूर्यदा अस-  
म्भय बातों को सम्भव सिद्ध करने की व्यर्थ चेष्टा करते हैं  
और जो कि देवताओं की इच्छा के प्रतिकूल बहुत सी बातें  
प्रगट करते हैं। यह यह भी कहा करता था कि जो समय ऐसी  
बातों में व्यर्थ नष्ट किया जाता है वह कई प्रकार से लाभकारी  
बातों में लगाया जाये तो अच्छी बात है।

यह ठीक २ नहीं मालूम कि हमारे चरित नायक का  
ज़ेन्थिपी (Zanthippe) के साथ विवाह सम्बन्ध किस  
समय हुआ था। ज़ेन्थिपी से सुकरात के तीन पुत्र पैदा हुये

थे। इनके नाम लेम्प्रोकिल्स, सोफ्रोनिस्कस और मैनेर्ज़ीनस थे। आजकल के लेखक कहते हैं कि ज़ेन्थिपी बड़ी लड़ाकू स्त्री थी, वह सर्वदो सुकरात और अपने पुत्रों के साथ रार मचाये रहती थी। लेम्प्रोकिल्स अपनी माता की कटुवानी और स्वभाव को असह्य समझता था। परन्तु सुकरात ने उस को समझा कर उसके हृदय में यह बात भर्त्ताभांति बिठा दी थी कि माता पिता की 'टेढ़ी आंखें' केवल सन्तान के हित के लिये होती हैं। जिस दिन चरित नायक को विष पिलाया गया था उस दिन ज़ेन्थिपी उसके पास उपस्थित न थी, इस से प्रगट होता है कि सुकरात को गृहस्थी का अधिक ध्यान न था। लेखकों की बहुसम्मति से ज्ञात होता है कि सुकरात का गृहस्थ जीवन सुखमय नहीं था।

[ ५ ]

## आत्मिक बल और न्याय प्रियता

सुकरात की जीवनी के प्रथम चालीस वर्ष उपरोक्त बातों से भरे हुए हैं। इन चालीस वर्षों का उसके विषय में अधिक कुछ नहीं मालूम है। ईसा के ४३२ वर्ष पहिले से लेकर ४२६ वर्ष तक वह पोटिडिआ ( Potidæa ) की लड़ाई में रहा और वहां पर भूक प्यास, सर्दी इत्यादि अनेक कष्टों को सहर्ष सहन करता रहा। इसी लड़ाई में उसने एल्कीबाइडस ( Alcibiades ) नामी योद्धा की जान बचाई थी और हर्ष पूर्वक उसको वीरता का पुरस्कार दिलाया था। ४३१ बी० सी में पैलोपोनिशिया की लड़ाई ( Peloponnesion war ) ठन गई और ४२४

वी० सी० में 'धीयन्स' ने एथेन्स निवासियों को डेलियम (Delium) स्थान पर परास्त कर तितर बितर कर दिया तथा सुकरात और लैशस (Laches) ही ऐसे वीर थे जो निरुत्साह न हुए। अन्य सब तो भाग गये परन्तु सुकरात अपने स्थान पर डटा रहा और उसने सब को अपनी शूरता से चकित कर दिया। यदि एथेन्स के सभी लोग सुकरात का अनुकरण करते तो परास्त होजाना तो दूर रहा रण को अय-श्य जीतलेते। फिर सुकरात ने तीसरी बार अपनी वीरता एम्फिपोलीज़ (Amphipolis) की लड़ाई में दिखाई परन्तु उसके कार्यों के विषय में अधिक नहीं मालूम है। इस लड़ाई में दोनों ओर के सेनापति मारे गये थे।

इस लड़ाई के १६ वर्ष पश्चात् तक 'सुकरात के विषय में कुछ नहीं मालूम है। उसके जीवन की विशेष घटनाएँ न्यायालय में हुई जो कार्यवाही के बीच दर्शाई गई हैं जो कि हमारे चरित नायक ने स्वयं वर्णन की हैं। उनसे प्रगट होता है कि उसका आत्मिकवत्त अद्वितीय था और संसार में ऐसी कोई भी क्रोधी अथवा मार डालने वाली शक्ति नहीं थी जो उसे सत्य के मार्ग से हटा दे। महा पुरुषों की वीरता का यही सच्चा नमूना है।

४०६ वी० सी० में लेसी डेमोनियायालों और एथेन्स वालों के बीच अर्गिनुसी स्थान पर युद्ध हुआ जिसका परिणाम एथेन्स निवासियों की अविजय हुई। परन्तु इनका सेनाधिकारी न तो अपने मृत्यु प्राप्त साथियों को गाढ़ सके और जहाज़ों के टूट जाने पर हानि प्राप्त की रक्षा कर सके इस बात को सुन कर एथेन्स में गड़गड़ाहट फैल गई और बहुत

से लोग हल्ला मचाने लगे। सेनाधिकारियों के ऊपर यह अभि-  
योग चलाया गया परन्तु उन्होंने कहा कि हमने अपने कई सह-  
चारियों को यह कार्य करने की आज्ञा दी थी वे विचारे वेग-  
वान घानु के आज्ञाने से कुछ भी न कर सके। इसके पश्चात्  
वहाँ की प्रबन्ध कारिणी संस्था ने निश्चय किया कि एथेन्स  
निवासी दोनों ओर की बातें सुन कर एक ही साथ आठों  
सेनाधिकारियों के विषय में आज्ञा देंगे परन्तु यह निश्चय  
करना न्याय विरुद्ध था क्योंकि एथेन्स की राज्य प्रणाली  
के अनुसार प्रत्येक दोषी के विषय में पृथक् २ न्याय करना  
चाहिये था।

सुकरात भी उस समय वहाँ की प्रबन्ध कारिणी सभा का  
सदस्य था। इस सभा के कुल सदस्य पाँच सौ थे जो कि  
१० जातियों में से प्रत्येक से पचास २ लिये जाते थे। प्रत्येक  
जाति के लोग पैंतीस २ दिन तक अपनी घारी से पंच वनते  
थे और इनमें से प्रत्येक दश २ एक २ सप्ताह के लिये सरपंच  
ठहराये जाते थे। इन दश में से एक व्यक्ति वक्ता बनाया जाता  
था अर्थात् उसी को लोगों की सम्मति लेने का अधिकार था  
यद्यपि पहिले भी कई वक्ताओं ने उपरोक्त प्रस्ताव का विरोध  
किया था परन्तु वह विचारे मृत्यु और अयश के भय दिखाये  
जाने पर चुप रह गये। जिस दिन सुकरात वक्ता बनाया गया  
तो उसने उस प्रस्ताव को न्याय प्रतिकूल समझ कर उसके  
विषय में लोगों की सम्मति न ली। लोगों ने उसे बहुतेरा धम-  
काया परन्तु उसने साहस पूर्वक उत्तर दिया मैंने ठान लिया  
है कि चाहे जैसी आपत्ति आवे उसे मैं न्याय के हेतु सहन  
करूंगा और तुम्हारे न्याय विरुद्ध प्रस्ताव में भाग न लूंगा  
परन्तु सम्मति न लेने का अधिकार उसे एक ही दिन के लिये

प्राप्त था, पीछे विचारे डरपोक पक्षाधों ने सम्मति लेना स्वीकार कर लिया और अन्त में सेनाधिकारियों को न्याय विरुद्ध मृत्यु दण्ड मिला।

दो वर्ष पश्चात् चरित नायक ने पुनः अपने कार्य से दर्शा दिया कि वह न्याय के लिये सर्व प्रकार के कष्ट सहने को तयार है। ४०४. सी० सी० में लेसीडोनियां वालों ने एथेन्स पर अधिकार जमा लिया और नगर की रक्षा करनेवाली चारों ओर की दीवारों को भस्म करा दिया। प्रधान कारिणी सभा का पता भी न रहा और क्रितियास ने लिस्सिन्डर की सहायता से धनवानों का राज्य स्थापित कर दिया। यह समय बड़ा ही भयानक था क्योंकि राज्य कर्त्ता अपने प्राचीन शत्रुओं को मारने और प्रजा को लूटने पर उतारू थे। यह लोग चाहते थे कि हम अपने कुकर्मों में अधिक से अधिक लोगों को सम्मिलित करें। इसी विचार से उन्होंने एक दिन सुकरात और चार अन्य पुरुषों को धुलवा भेजा और उनके आगाने पर आज्ञा दी कि सेलेमिस स्थान से लीवन (Leon) नामी पुरुष को पकड़ लाओ वह मारा जावेगा। अन्य चार तो डरके कारण आज्ञापालन कर मुक्त हुए। परन्तु आत्मवीर सुकरात ने कह दिया कि जिस कार्य को करने में मेरी आत्मा साक्षी नहीं देगी उसे मैं नहीं करूंगा और यह कह कर घर को चला गया। क्यों न कहता, जब दुष्ट लोग नहीं मानते तो धीरों का यही कर्त्तव्य है। पहिले और भी एक समय पर सुकरात ने क्रितियासको चिढ़ा दिया था इसका कारण यह था कि सुकरात क्रितियास के प्रधान के अग्रगुण नवयुवकों को सुनाया करता

... ईसा के पूर्व से पहिले समय की सी० पी० कहते हैं।



हूँ और न उसकी शिदा का पालन करने से निषेध करना हूँ परन्तु जब मैं बाहर जाता हूँ तो चपल लोग मेरी भूटो बड़ाई करके मुझे उसकी सारी शिदा भुला देते हैं। अतः जब कभी मैं सुकरात को देखा लेता हूँ तो लज्जा के कारण आँड़ में हो जाता हूँ क्योंकि मैंने उसकी आजाका पालन नहीं किया है। इसी से मैं कभी २ यह भी चाहता हूँ कि यह मनुष्यों के बीच में से कहीं चला जाये परन्तु पेसा होजाने पर मुझे और भी अधिक फट मालूम होगा। सो मेरी दशा साँप और छद्मदर की सी होरही है क्योंकि मुझे यह नहीं सुझता कि क्या करूँ ?

अब आप देखें कि वह मूर्तियों से किस प्रकार मिलता जुलता है और उसमें एक कैसी आश्चर्ययुक्त बात है ? समझ लीजिये कि आप लोगों में से किसी को उसका स्वभाव नहीं मालूम है क्योंकि मैं जानता हूँ इस कारण आपको भले प्रकार समझा दूँगा। सुकरात सच्चे हृदय से स्वरूपवानों व ज्ञानवानों के साथ मैत्री स्वीकार करता है परन्तु इसके साथ ही यह भी कहता है कि मैं तो अज्ञानी हूँ यह एक हंसा देनेवाली बात है। यही बाहिरी खोल है जिससे सुकरात ने अपने को ढंके लिया है यद्यपि हम सुकरात की खोल को पृथक् कर देखें तो भीतर थ्रेण्ड स्वभाव और बुद्धिमानी ही दिखाई देगी। सुकरात धन, बाहिरी स्वरूप और सांसारिक बड़ी २ वस्तुओं की कुछ भी चिन्ता नहीं करता है और इन वस्तुओं की प्रशंसा करनेवाले हम लोगों को भी तुच्छ जीव समझता है। परन्तु उसकी आन्तरिक थ्रेण्ड बातें उसी समय दिखाई देती हैं जब कि वह अपनी वक्तृता सुनाता है, इन वस्तुओं को मैंने देखा है। यह इतनी शोभायमान और

यह मुख्य है कि सुकरात की आत्मा को ईश्वराणां समझकर  
पालना उचित है।

एक समय हम सब लोग पोटिडिआ की लड़ाई में थे कि  
हमारी भोजन सामग्री नियत गई और चारों ओर से आप-  
त्तियों की भरमार होने लगी। परन्तु सुकरात ने इन सब को  
सह्य सहन किया। जब बहुत सा भद्दा खाद्य पदार्थ हमारे  
हाथ लगा तो अकेला यही धीर पुरुष उसे प्रसन्नचित्त होकर  
खाता हुआ दिखाई पड़ा। लोगोंने बहुत कुछ कहा सुनी करके  
इसको सर से अधिक मदिग पिलादी परन्तु जिस वस्तु का  
वह कभी संयन नहीं करता था उसके पीने से भी उसके मुख  
पर आलस्य और तन्द्रा नहीं दिखाई दी। एक दिन शीत  
अधिक लिसल रहा था और बरफ पड़ रही थी, लोग बाहिर  
नहीं निकलते थे और यदि कोई निकलता भी था तो कमबल  
और शीत रक्तक पोशाक धारण करके धीरे २ चलता था।  
परन्तु सुकरात अपने प्रति दिन के अङ्ग रक्षा को धारण कर  
गड़े घेग से चला तब लोगों ने यह समझकर कि यह हमारी  
हंसी उड़ाता है उसके ऊपर क्रोध प्रगट किया।

एक दिन सबेरे सुकरात एक वृद्ध के नीचे पड़ा गूढ़  
विचार में पड़ा हुआ दिखाई दिया। दोपहर को भी वह उसी  
दशा में था यहां तक कि लोग खाना खाकर रान को सो रहे  
परन्तु यह वहीं पर खड़ा रहा। दूसरे दिन सबेरे अपने प्रश्न  
का उत्तर निश्चय कर सूर्य देव को प्रार्थना सहित प्रणाम  
करके उस स्थान से हटा। उसकी यह आश्चर्यजनक घटनाएँ  
स्मरण रखने योग्य हैं।

परन्तु मुझे सुकरात की रण धीरता का भी वर्णन करना

३२२३

उचित प्रतीत होता है। पोटिडिआ की लड़ाई में मैं ही सेनापति था, जब मैं गिर पड़ा तो अकेला सुकरात ही निकट खड़ा हुआ मेरे शरीर व शस्त्रों की रक्षा करता रहा। विजय के अन्त में जब अन्य सेनाधिकारियों ने मुझको वीरता का पुरस्कार देना निश्चय किया तो मैंने कहा कि विजय के लिये सुकरात को पुरस्कृत करना चाहिये, परन्तु सुकरात ! मुझे भलीभाँति याद है कि प्रथम तुमने ही कहा कि पुरस्कार तुमको न देकर मुझे ही दिया जावे।

जब डेलियम ( Delium ) की लड़ाई में हमारी हार हो गई तो पीछे का वृत्तान्त भी सुनने योग्य है। उस लड़ाई में मैं तो अश्व रोही सैनिकों में था और सुकरात पैदलों में था और इस पर भी उसके ऊपर शास्त्रों का भारी बोझा लदा हुआ था। जब सुकरात और लेशेज़ साथ २ लौट रहे थे तो दैवयोग से मैं आ निकला और मैंने इन दोनों से साहस बांधकर प्रसन्न चित्त रहने की प्रार्थना की। बोड़े पर सवार होने के कारण इस विपत्ति काल में सुकरात के दिखोए हुए अपूर्व दृश्य को मैं ही भले प्रकार देख सकता था उस समय सुकरात शान्ति में सब से अधिक प्रशंसनीय था। यह शान्त चित्त होकर ही शत्रुओं और मित्रों की ओर देखता हुआ वीरता से कार्य करता रहा। शत्रु डर गये कि सुकरात और उसके साथियों पर ऐसी अवस्था में आक्रमण करना सरल नहीं है। इस प्रकार यह सब लोग बेखटके रण से लौटे। तब अरिस्तोफानस की पुस्तक क्लाउड्स को पढ़कर मुझे निश्चय होगया कि यद्यपि उक्त मनुष्य ने तो सुकरात की हंसी की है तद्यपि वह वास्तव में ऐसा ही वीर है जैसा कि पुस्तक से प्रतीत होता है।

अनेक गुण एक २ करके किसी न किसी मनुष्य में मिलते हैं परन्तु यह सब के सब सुकरात में ही एकत्रित दिखाई देते हैं। सुकरात में सर्वोपरि गुण यह है कि इसकी समानता करनेवाला प्राचीन वा वर्तमान काल में कोई भी नहीं मिलता। प्रोसीडाइड्स और अचिलीज़ यह दोनों धीर एक से हैं। नेस्टर और एन्डेनर (राजनेता) यह भी एक दूसरे से मिलते हैं, परन्तु इस अद्भुत धीर की समानता करनेवाला कोई नहीं दिखाई देता केवल उन मूर्तियों को छोड़कर जिनसे मैंने उसकी अभी समानता की है। जब तुम सुकरात की वक्तृता सुनोगे तो वह बड़ी भद्दी मालूम होगी क्योंकि यह सदैव अद्भुत जातियों ही के विषय में वक्तृता रहता था और इसके अतिरिक्त उसकी भाषा भी गंधारी और लम्बे छोड़े शब्दों से रहित है। किन्तु यदि आप उसकी वक्तृता के आशय को लेकर ध्यान दें तो वह अति मनोहर और आत्मिकोन्नति व मोक्ष प्राप्ति का मूल साधन प्रतीत होगी। इन्हीं कारणों से मैं सुकरात की प्रशंसा करता हूँ।

[ = ]

**सूफी लोग और सुकरात की फ़िलासफ़ी ।**

सुकरात के पूर्व शास्त्रों का ध्यान चारों ओर से प्राकृतिक नियमों का अनुसन्धान करने में ही लगा रहा था। उन्होंने अपने ऊपर विश्व को संगठित वस्तु ठहराने का भार ले लिया था। उन्होंने सृष्टि के स्वभाव की भी खोज की थी और अग्नि, जल, वायु आदि तत्वों का भी ज्ञान प्राप्त करना आरम्भ कर दिया था। वे लोग ऐसे प्रश्नों पर कि सर्व वस्तुयें किस प्रकार

चनती विगड़ती हैं। केवल विचार ही विचार करते रहे थे। परन्तु ४५० बी० सी० के लगभग उनमें से सर्वसाधारण का विश्वास उठ गया क्योंकि उस समय पथेन्स निवासी मानसिक व राजनैतिक प्रश्नों की ओर झुक पड़े थे और उनका असम्भव प्रतीत बातों में से विश्वास जाता रहा था। परन्तु इन शास्त्रज्ञों के पास इन प्रश्नों का कोई उत्तर नहीं था क्योंकि यह लोग इस ओर विचार ही नहीं करते थे।

उस समय सर्वजनता को जो मानसिक व राजनैतिक ज्ञान की आवश्यकता होरही थी वह नये ही उठ खड़े हुए सूफी लोगों ने पूर्ण की, यह लोग द्रव्य लेकर शिक्षा प्रदान करते थे। इन शिक्षकों की शिक्षा व आत्मोन्नति के विषय में विपरीत सम्मतियां हैं जिनका वर्णन करना हमारे प्रसङ्ग के बाहर है। हमको यही कहना है कि सूफी लोग सर्वसाधारण को प्राचीन अधूरे विचारों की ही शिक्षा देते थे जिसके प्रति सुक्रात सदैव भगड़ा ठानता रहा था क्योंकि उनकी शिक्षा नियमानुकूल नहीं थी। उनको सर्वसाधारण के आन्तरिक अवगुणों का कुछ भी ज्ञान नहीं था इसी कारण उन्होंने लोगों का सुधार करने की चेष्टा नहीं की थी। वे अपने शिष्यों को सत्य की शिक्षा ही नहीं देना चाहते थे किन्तु उनकी इच्छा नव युवकों को प्रचलित राजनीतिक व सामाजिक दृष्टि से योग्य बनाने की थी। उन्होंने केवल उस समय की कहावतों को इकट्ठा करके अपनी शिक्षा आरम्भ करदी थी। प्लेटो कहता है कि यह लोग उस मनुष्य के समान थे जिसने किसी जंगली जानवर को वशीभूत करके उसे प्रसन्न करने व उससे वचने की युक्ति का अध्ययन करलिया हो और इसी युक्ति को ज्ञान

समझता हो। यह लोग उसी बात को अच्छा समझते थे जिससे इनके शिष्य प्रसन्न हों अन्यथा और सब को बुरा कहते थे। उनकी सारी फिलासफी इन्हीं बातों पर निर्भर थी।

परन्तु सुकरात की फिलासफीसे प्रश्नों का उत्तर जानने पर अवलम्बित थी जैसे पवित्रता क्या है ? अपवित्रता क्या है ? उच्च क्या है ? नीच क्या है ? न्याय परावणता क्या है ? अन्याय क्या है ? बुद्धिमत्ता क्या है ? मूर्खता क्या है ? साहस क्या है ? भय क्या है ? राज्य क्या है ? राज्यनेता कौन है ? राज्य प्रणाली क्या है ? राज्य करने की योग्यता किस शिक्षा से प्राप्त हो सकती है ?

उसका विचार था कि जो लोग इन प्रश्नों का उत्तर दे सकते हैं वही बानी हैं शेष अज्ञानी हैं जो कि गुलामों से किसी प्रकार अच्छे नहीं हैं। उसके कई प्रश्नों के उत्तर प्लेटो की निम्न लिखित अंग्रेजी भाषा की पुस्तकों में प्रगट किये गये हैं—

प्रश्न : ..... नाम पुस्तक

साहस क्या है ? Laohes

सहनशीलता क्या है ? Charmides

पवित्रता और शुद्धता क्या है ? Dialogue of Euthyphron

मित्रता क्या है ? Lysis

सुकरात की फिलासफी मनुष्य सम्बन्धी है परन्तु उसके पूर्ण शास्त्रों की प्रकृति सम्बन्धी, और सूफी लोगों से उसके केवल शास्त्र के दृष्टि बिन्दु में मत भेद है सूफी लोगों का उद्देश्य केवल इधर-उधर की बातों को दफ़्ता करना था

परन्तु सुकरात का उद्देश्य मनुष्यों का सुधार करने का था। सूफी लोग मनुष्य के सम्बन्ध में धड़ा धड़ ऐसे शब्दों का प्रयोग करते थे जिनका ठीक २ अर्थ उनको स्वयं ही अज्ञात था। उन्होंने इन शब्दों का अर्थ जानने के लिये कुछ भी कष्ट नहीं उठाया था वे तो उनके प्रयोग कर लेने ही से संतुष्ट थे चाहे ऐसा करने में वह ठीक हों वा नहीं। संक्षेपतः सुकरात वास्तव में सत्य खोजक था परन्तु सूफी लोग टका फमाने के ही पंडित थे।

(६)

### लोगों का द्वेष

जिस समय सुकरात कई लड़ाइयों में अपनी वीरता दिखा रहा था साथ ही साथ अरिस्तोफ़ानस [ जो कि सदा सुकरात से द्वेष भाव रखता था ] ने एक पुस्तक लिखी जिसमें उसने चरित नायक की फ़िलासफी आदि की मनमानी हंसी उड़ाई है। सूफी लोगों की फ़िलासफी को अरिस्तोफ़ानस अत्यन्त घृणा की दृष्टि से देखता था क्योंकि वह इन लोगों को नास्तिक और आत्मबलहीन समझता था। वह स्वयं परम्परा से चली आई बातों में विश्वास करता था और उन लोगोंको जो कि इन सब बातों को बिनातर्क उठाये स्वीकार कर लेते थे, अच्छा समझता था। उसने अपनी पुस्तक में सूफी लोगों और स्वतन्त्र विचारवालों पर आक्रमण किया है। उसने इस पुस्तक में सम्पूर्ण हंसी का केन्द्र सुकरात ही को बनाया है जिसका कारण यह प्रतीत होता है कि इस महा-

पुरुष का स्वरूप निराला था जिसे देखकर लोगों को हंसी आती थी आंखें थड़ी २, नासिका चपटी और पोशाक ढीली ढाली थी। प्रत्येक मनुष्य इस महा मूर्ति से जो कि गली गली में दिखाई देती थी भली भांति परिचित था। अरिस्तोफ़ानस को इस बात का ध्यान नहीं था कि सुकरात का मुख्य उद्देश्य सूफी लोगों का विरोध करना है, तभी तो उसने भूठी हंसी उड़ाई है। अरिस्तोफ़ानस के लिये यही पढ़ाना संतोषजनक था कि सुकरात प्राचीन विचारों में बिना उसकी परीक्षा किये विश्वास नहीं करना है अतः हंसी उड़ाये जाने योग्य है। न्यायालय के पाठ में जो आगे चलकर प्लाऊड्स के विषय में कहा गया है वह अक्षरशः ठीक है। अरिस्तोफ़ानस ने उस पुस्तक में शास्त्रज्ञों और सूफी लोगों की हंसी उड़ाई है और इन दोनों को ही मिलाकर सुकरात का चरित वर्णन किया है। उसमें दिखाया गया है कि सुकरात हर समय असम्भव बातें किया करता है क्योंकि यूनान के प्राचीन निवासी समझते थे कि पृथ्वी की चाल और प्रयन्ध इत्यादि सब बातें जो असंवेद्यता के आधीन हैं परन्तु सुकरात कहता था कि यह ईश्वरीय नियम बंद है और पृथ्वी सूरज के चारों ओर परिक्रमा देती है।

अरिस्तोफ़ानस ने दिखाया है कि सुकरात में असत्य को सत्य सा प्रगट करने की बुरी यान पड़ गई थी। उसने यह भी लिखा है कि सुकरात पुत्रों को शिक्षा देता है कि अपने पिताओं को पीटो क्योंकि यह तो एक स्रम की बात पहिले से चली आ रही है कि पिता ही पुत्र को पीटें। पिता और पुत्र एक दूसरे पर परापर २ स्वतन्त्र रखते हैं। आगे चलकर यह कहा है कि



सुकरात ने जान बूझकर देवताओं के प्रति पाप किया है और इसी से नास्तिक बन गया है। यद्यपि एक शास्त्रज्ञ और एक सूफी में बड़ा अन्तर था तथापि अरस्तोफ़ानस ने इन दोनों को मिलाकर सुकरात बना दिया है सुकरात की वास्तविक जीवनी पढ़ने से ज्ञात होता है कि उसके शत्रुओं ने द्वेष ही के कारण यह दोषारोपण किये थे। अतः अब इस बात के कहने की कोई आवश्यकता नहीं है कि क्लौडडूल् एक भूठा, मन गढ़न्त उपन्यास है। इन सब बातों से यही सिद्ध होता है कि इस पुस्तक के लिखे जाने के पूर्व ही सुकरात ने तर्क द्वारा यूनान देश में यश प्राप्त कर लिया था।

[१०]

### अन्तिम जीवन

अब हम उन बातों पर पहुँच गये हैं जो आगे लिखे सम्भाषणों में वर्णित हैं। इसमें सन्देह नहीं कि सुकरात अपने समय का यूनान देश में सर्वोत्तम पुरुष था उसके इसी उच्च पद प्राप्त करने पर अधिकांश लोगों को द्वेष हो गया था और इसी द्वेष का फल यह हुआ कि ३६६ बी० सी० अर्थात् ३६६ वर्ष ईसाके पूर्व में मेलीतस आदि कई बड़े राज नेताओं ने उसके ऊपर नवयुवकों का चालचलन बिगाड़ने का अभियोग चलाया जिसके कारण अन्त में सुकरात को मृत्यु दण्ड दिया गया। उस समय एथेन्स का प्रधान पुजारी किसी धार्मिक कार्य के लिये एक द्वीपमें गया हुआ था इस कारण मृत्यु के पहिले चरित नायक को एक मास तक कारागार में बन्द रहना पड़ा। मृत्यु के लिये निश्चित तिथि से एक राजि पहिले किरातोंने जाँकि सुक-

रात का परम मित्र था वहाँ से भाग जाने की सम्मति दी परन्तु छुकरात ने इस काम को न्याय और आत्म विरुद्ध समझ कर नहीं किया । तत्पश्चात् उसने प्रसन्नता पूर्वक विष का प्याला पिया और मृत्यु शय्या पर टांग पसार कर सो गया । उसने यदि अपना वाद विवाद करना छोड़ दिया होता तो अवश्य ही वह मृत्यु दण्ड से बच जाता किन्तु उसने न्यायाधीशों से स्पष्टतया कह दिया कि I can not hold my peace for that would be to disobey God मैं चुप नहीं रह सकता क्योंकि ऐसा करने से मैं ईश्वर की आज्ञा का उल्लंघन करूँगा ।

उसने देशवासियों के सुधार के सामने मृत्यु की कुछ भी चिन्ता नहीं की । उसका तो सिद्धान्त था कि 'मरना' भला है उसका जो अपने लिये जिये, जीता है वह जो मर चुका स्वदेश के लिये ।

उसकी जीवनी से हमें आत्मबल की बड़ी भारी शिक्षा प्राप्त होती है । वह भलाई के सामने सब वस्तुओं को तुच्छ समझता था जैसा कि उसने अपना मुफद्मा होते समय न्यायालय में कहा था,

"I spend my whole life in going about and persuading you all to give your first and cheapest care to the perfection of your souls, and not till you have done that to think of your bodies or your wealth, and telling you that virtue does not come from wealth, but that wealth and every thing which men have, comes from virtue."

अर्थात् मैं अपना सारा जीवन तुम लोगों के पाम जाने और तुमको सबसे पहले अपने आत्म सुधार की ओर ध्यान

देने के लिये बाध्य करने में लगाता रहा कि जब तक तुम आत्म सुधार न करलो तब तक अपने शरीर और धन की ओर विल्कुल ध्यान मत दो। और सर्वदा कहता रहा कि धन के द्वारा गुण नहीं प्राप्त होते परन्तु धन और जो कुछ मनुष्य प्राप्त कर सकता है वह सब गुण के द्वारा ही प्राप्त करता है।

( ११ )

### न्यायालय और दण्डआज्ञा

विरोधियों के अभियोग चलाने पर सुकरात को राज की आज्ञानुसार न्यायालय में उपस्थित होना पड़ा, उसकी ७० वर्ष की आयु में ऐसा समय उसे केवल एक ही बार देखना पड़ा था। वहां पर नियत समय तीन बराबर भागों में बांटा गया, पहिले भाग में सुकरात ने अपनी निरपराधता सिद्ध करने के हेतु वक्तृता दी, दूसरे में न्यायाधीशों ने सम्मति लेकर दण्ड नियत किया और तीसरे में फिर सुकरात ने दूसरा दण्ड अपने ही लिये नियमानुक्रम चुना अब हम पहिले भाग में हुई बात लिखते हैं:—

सुकरात की वक्तृता—“एथेन्स निवासियो ! मैं नहीं कह सकता कि मेरे विरोधियों ने आपके हृदय पर कैसा प्रभाव डाला है किन्तु उनकी बातें बाहिरी रूप से इतनी सत्य सी मालूम होती हैं कि मैं अपना आपा भूल गया परन्तु फिर भी वास्तव में उनका एक भी शब्द सत्य नहीं है। उनकी सारी असत्य बातों में से अत्यन्त आश्चर्य जनक यह है कि मैं सूफी लोगों की भाँति चालाकी से वाद करता हूँ और तुमको मेरी बातें सुनते समय

सावधान रहना चाहिये कि कहीं मैं तुमको पट्टीन देदूँ। ऐसा कहते समय उनको लज्जा भी तो नहीं आई क्योंकि मेरे घोलते ही आप लोगों पर सत्य विदित होजायगा और मैं इस बात को सिद्ध करदूँगा कि मैं किसी प्रकार चालाक नहीं हूँ। यदि यह चालाक मनुष्य कहने से उस मनुष्य की ओर संकेत करे जो सत्यवादी हो तब तो मैं अवश्यही उनके कहने से भी अधिक चालाक हूँ। मेरे विरोधियों ने एक भी शब्द यथार्थ नहीं कहा है परन्तु आप सारा सत्य मुझ से सुनेंगे। आप लोगों का मुझ से कोई शब्दों से अलंकृत और मनमोहनी वक्तृता की आशा नहीं करनी चाहिये जैसी कि उन्होंने आपके सम्मुख दी है। बिना प्रद्विले से तयारी किये ही मैं आपको सब बातों का यथार्थ बोध करदूँगा क्योंकि मुझे अपने निरपराधी होने का पूर्ण विश्वास है। अतएव आपको अन्यथा विचार करने का अनुचित होगा क्योंकि वास्तव में आपके सम्मुख मुझे बुद्धापे में झूठ बोलना कठिन और लज्जास्पद मालूम होता है। परन्तु पछेन्स निवासियो ! मैं आप से एक प्रार्थना स्वीकृत कराना चाहता हूँ, यह यह है कि यदि मैं आप लोगों के सम्मुख वैसी ही बोलचाल का प्रयोग करूँ जैसा करते हुए कि आप लोगों ने मुझे सार्वजनिक स्थानों में देखा है तो आप लोग आश्चर्य न करें। अब आप ध्यान पूर्वक सत्य को सुनिये। मेरी अवस्था सत्तर वर्ष से अधिक है और मेरे लिये यह पहिला ही समय है कि मैं यहां न्यायालय में आया हूँ अतएव यहां की बोलचाल से सर्वथा अनभिज्ञ हूँ। यदि मैं विदेशी होता तो आप लोग मुझे अपनी मातृभूमि की बोलचाल का प्रयोग करते देख अवश्य समा प्रदान करते किन्तु यह बात तो है

नहीं। इस कारण आप किसी प्रकार मेरी बोलचाल के ढङ्ग पर अधिक ध्यान न दीजिये, किन्तु सत्य बातों को ही ध्यान पूर्वक सुनते चलिये, यही सच्चे न्यायाधीशों का कर्त्तव्य है।

एथेन्स निवासियों ! मुझे प्रथम तो अपने को प्राचीन विरोधियों के लगाये अभियोग के निरपराधी ठहराना है और पीछे से वर्त्तमान विरोधियों के प्रति, विषय में कुछ कहना है क्योंकि बहुत से लोग कई वर्ष से मेरे विरुद्ध आपके कानों में मंत्र फूँकते रहे हैं और ऐसा करते हुए उन्होंने एक भी शब्द यथार्थ नहीं कहा है, इसी कारण मैं उसे अनायतस (वर्त्तमान विरोधी) के सामने भी अधिक डरता हूँ। किन्तु मित्रो ! दूसरे इनसे भी विकट हैं क्योंकि वे लोग ऐसी बातें कह कर कि 'यश' पर एक सुकरात नामी बड़ा चालाक मनुष्य है वह सदा पृथ्वी व आकाश की बातों की परीक्षा करता रहता है और असत्य को वनावटी बातों से सत्य सिद्ध कर देता है' आपको वचन से मेरा विरोधी बनाते रहे हैं और इसके अतिरिक्त आप उस अवस्था में प्रत्येक बात का सुगमता से विश्वास कर लेते थे। ऐसी गप्पें उड़ानेवालों का मुझे बड़ा भय है क्योंकि प्राकृतिक घटनाओं के जिज्ञासु को यहां के निवासी नास्तिक समझते हैं। सब से अधिक अन्याय की बात तो यह है कि मैं उनके नाम भी नहीं जानता इस कारण अरस्ताफ़ानस को छोड़कर औरों में से एक को भी आपके सन्मुख बुलाकर तर्क नहीं कर सकता। इस प्रकार मुझे परछाइयों का ही सामना करना है जिनसे प्रश्न करने पर उत्तर दाता कोई नहीं है। इस प्रकार मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मेरे विरोधी दो प्रकार के हैं एक तो मैलीतस और उसके साथी दूसरे प्राचीन जिनका

कि मैं आपको सभी परिणय दे चुका हूँ। आपकी आमा से मैं अपने को प्रथम तो प्राचीन विरोधियों के प्रति निरापराधी मित्र करूँगा क्योंकि उनके ही लाये हुए अभियोग आप लोगों ने पहिले सुने हैं।

अब मैं थोड़े से प्रातः समय में ही अपना पत आरम्भ करता हूँ जिसमें मैं इन बात का उद्योग करूँगा कि आपके हृदय से चिरस्थायी भूँटे प्रभाव को दूर करूँ। यदि ऐसा करने से आपका हित हुआ तो मैं आरम्भ करता हूँ, परिणाम तो परम पिता के ही आधीन है। थोड़े से समय में इतना कठिन कार्य करना असम्भव सा प्रतीत होता है किन्तु मुझे तो राजनीति का पालन करना ही उचित है।

मैलीनस ने आपके सन्मुख जो अभियोग लिखकर उपस्थित किया है जिसके कारण यह भारा प्रभाव पड़ा है उसको देखना हमारा प्रथम कार्य होगा। यह कौनसी गण्ये हैं जिनको मेरे शत्रु धारों और फैला रहे हैं? मैं यह कल्पना किये लेता हूँ कि यह लोग नियमानुसार मेरे प्रति अभियोग चला रहे हैं और उनके लाए हुये हस्त लिखित दाय को पढ़ता हूँ जो कि निम्न प्रकार हैं। "सुकरात एक दुष्ट मनुष्य है जो सदैव पृथ्वी व आकाश की बातों का अनुसन्धान करता रहता है जो असत्य बातों को भूँटे तर्कों से सत्य मित्र कर देता है और जो औरों को भी यही कहने की शिक्षा देता है"। यह लोग यही कहते हैं और अरस्तोफानस के उपन्यास में भी आपने एक सुकरात नामी मनुष्य को टोकरी में भूलते हुये और यह कहते हुए कि मैं धातु को हिला रहा हूँ तथा अन्य प्रकार की व्यर्थ बातें यकते हुये जिनका मुझे कुछ भी

ज्ञान नहीं है देगा होगा । यदि कोई मनुष्य इस प्राकृतिक विद्या को जानता है तो मैं उसका विरोध नहीं करता हूं परंतु मुझे विश्वास है कि मैलीतस मेरे ऊपर यह दोषारोपण नहीं कर सकता । सच मुच मुझे इन बातों से कोई सम्बन्ध नहीं है और इसके लिये आप सबही मेरे साक्षी हैं । आप में से बहुतों ने मुझे बात चीत करते हुये सुना होगा अब मेरी उन से यह प्रार्थना है कि यदि उन्होंने ने यह बातें कहते हुये मुझे सुना है तो अपने २ पड़ोसी को सूचना दे दें । इस से आपको यह भी सिद्ध हो जावेगा कि मेरे विषय की उड़ाई हुई अन्य बातें भी असत्य हैं ।

मैं स्वयं लोगों को शिक्षा देकर द्रव्य प्राप्त करना जैसे कि जार्जियास तथा हिपियास करते हैं अच्छा समझता हूं किन्तु यदि आपने मेरे विषय में यह बात सुनी है तो वह निमूल है क्योंकि कि यह लोग चाहे जिस नगर में जाकर नवयुवकों को उनकी समाज से फुसला कर अपनी ओर आकर्षित करलेते हैं और युवक भी इनसे मिलकर इनके ऊपर व्यर्थ द्रव्य लुटाना अपना अहोभाग्य समझते हैं । पेरस स्थान से एक और भी भालाक मनुष्य इस समय पथेन्स में आया हुआ है । संयोग से मैं एक दिन हिपियास के पुत्र केलियास के पास गया इसने अपने पुत्र को स्फुरियों के हाथ शिक्षा दिलाने में आप सब लोगों से भी अधिक धन व्यय किया है वहां जाकर मैंने उस से कहा । "केलियास ! यदि तुम्हारे दोनों पुत्र बछड़े वा बछेड़े होते तो हम लोग उनको स्वाभाविक शिक्षा दिलाने के लिये सरलता से किसी गड़रिये वा अश्वरक्षक को ढूंढ़ लेते परन्तु यह तो मनुष्य है तुमने उनकी शिक्षा के लिये किसे योग्य

संभला है ? मनुष्य जाति की शिक्षा में कौन निपुण है ? संभव है कि आपने अपने पुत्रों की शिक्षा के हेतु इन बातों पर विचार किया हो । अतएव यताश्रो कि ऐसा कोई मनुष्य है या नहीं ?" जब उसने हां है कह कर उत्तर दिया तो मैंने पूछा "यह कौन है कहां से आया है और उसका घेतन क्या है ?" उसने उत्तर दिया उसका नाम ईविनस है यह पेरस से आया है । और उसका घेतन ३०० रुपया है । तब मैंने विचार किया कि ईविनस बड़ा भाग्यशाली है जो मनुष्यों को शिक्षा देने में प्रवीण है । यदि मैं इस विद्या को जानता होता तो पृथ्वी पर पैर न रखता किन्तु पास्तिव में एधेक्स निवासियों । मैं इस विद्या को नहीं जानता हूँ ।

। स्यात् आप में से कोई महाशय पूछेंगे 'सुकरात तुम अवश्य ही कुछ न कुछ विलक्षण कार्य करते होंगे जिसके कारण यह बातें तुम्हारे विषय में फैलाई गई हैं यदि तुम कोई असाधारण कार्य न करते होते तो यह विपरीत बातें न फैलाई जाती । अतएव हमें यताश्रो । यह कौन सा कार्य है । क्यों कि हम सच्चा हाल जाने बिना न्याय नहीं कर सकते ?' इस प्रश्न को मैं उचित संभक्ता हूँ । और आपके सम्मुख इन भूढ़ी बातों के फैलाने का मैं कारण प्रगट करने का उद्योग करूंगा । अब आप हंसी त्याग कर सुनिये कि मैंने यह घुरा नाम अपनी बुद्धिमत्ता के कारण पाया है, और इस बुद्धिमत्ता का होना मैं मानव जाति के लिये परमावश्यक समझता हूँ । इस बुद्धिमत्ता में मैं अवश्य ही बुद्धिमान हूँ किन्तु प्राकृतिक बुद्धिमत्ता जिसके विषय में मैं आप से पूर्य कह चुका इस बुद्धिमत्ता से अधिक धेन्द्र हूँ । पहिली का मुझे कुछ ज्ञान नहीं है और यदि



कि मुझे सर्व साधारण के व निजी कार्यों में ध्यान देने का अवसर ही नहीं प्राप्त होता है। ईश्वर में इतनी भक्ति होने के कारण ही मैं निर्धन रहता हूं।

इसके अतिरिक्त धनवान् लोगों के लड़कों के पास बहुत सा व्यर्थ समय होता है, इसलिये वह भी मेरे साथ फिरते हैं क्योंकि जब मैं लोगों की परीक्षा करता हूं तो उन्हें आनन्द प्राप्त होता है, कभी कभी यह लड़के भी मेरी तरह अन्य लोगों की परीक्षा करते हैं और इसा प्रकार उन्हें भी ऐसे बहुत लोग मिलते हैं जो अज्ञानी होते हुये भी अपने को ज्ञानी कहते हैं। जब यह लड़के उन लोगों का अज्ञान प्रगट करते हैं तो वह स्वयं उनसे अप्रसन्न न होकर मेरे ऊपर कोप करते हैं कि 'सुकरात बड़ा ही नीच है, वह नवयुवकों को बिगाड़ता है। परन्तु जब उन से प्रश्न किया जाता है कि वह क्या करता है? नवयुवकों को क्या शिक्षा देता है! तब तो वह सुन्न पड़ जाते हैं और अपना दोष छिपाने की इच्छा से वही सुनी हुई भूठी गप्पें बखानने लगते हैं कि वह नास्तिक है और असत्य बात को उल्टा फेर कर बनावटी बातों से सत्य सी सिद्ध कर देता है। वह लोग वास्तविक सत्य को अर्थात् अपनी अज्ञानता को प्रगट नहीं करते हैं 'वह लोग मेरे विरोधी बनकर अपनी वाक् पटुता से आप लोगों के कानों में भूठी बातें भर देते हैं! यही कारण है जिससे मैलीतस, अनायतस व लायकन मेरे प्रति अभियोग चला रहे हैं जिनमें मैलीतस कवियों की ओर से अनायतस राजनीतिज्ञों व शिल्पकारों की ओर से और लायकन वक्ताओं की ओर से हैं और जैसा कि मैं पहिले भी कह चुका हूं कि मुझे बड़ा आश्चर्य होगा यदि

मैं इस थोड़े से प्राप्त समय में आप लोगों के हृदयों से इतने दिन के जमे हुये पक्षपात को जड़ उखाड़ने में सफल होगया। एपेन्स निवासियो। जो कुछ मैंने कहा है वही सत्य घुनान्त है इसमें से न तो कुछ छिपाया है और न अपनी ओर से कुछ नमक मिर्च ही मिलाया है। मुझे अब भी विश्वास है कि मेरी स्पष्ट कह देने की प्रकृति ही शत्रु खड़े कर रही है चाहे आप इस पर अब विचार करें चाहे पीछे किन्तु सत्य यही है।

जो कुछ मैंने अब तक कहा वह तो अपने प्राचीन विरोधियों के लाये अभियोगों से मुक्त होने के लिये कहा था परन्तु अब मैं 'देश भक्त' (जैसा वह स्वयं धनता है) मैलीतस के लाये अभियोग से मुक्त होने के लिये बोलता हूँ। पहिले का तरह मैं उनके भी लाये हुये अभियोग को पढ़ता हूँ 'जो कि स्यात यह है 'सुकरात एक नीच मनुष्य है, वह नव युवकोंको बिगाड़ता है, नगर के देवों में विश्वास नहीं रखता और धर्मान् देवताओं की उपासना करना है, अब मैं एक यात को काटने का उद्योग करूँगा। मैलीतस कहता है कि मैं नवयुवकों को बिगाड़ता हूँ परन्तु मैं कहता हूँ कि वह लोगों के ऊपर अन्यायुन्ध दोषारोपण करके आप लोगों से बड़ी भारी हंसी करता है और उसे आपकी प्रतिष्ठा का कुछ भी विचार नहीं है यद्यपि उसने देश सम्मन्धी बातों पर कुछ भी विचार नहीं किया है तदपि वह अपने को देश हितैषी कहता है। अब मैं आपके सम्मुख इस यात को भी सिद्ध करता हूँ।

इधर पधारिये, मैलीतस महाशय! क्या यह यात सच नहीं कि आप नवयुवकों का खतुर होना देश के लिये अत्यावश्यक समझते हो ?

मैलीतस—मैं समझता तो हूँ ।

सुकरात—आइये और न्यायाधीशों को बतलाइये कि उन्हें कौन सुधारता है ? तुम इन बातों में अधिक भाग लेंते हो इसलिये इस बात को भी जानते होगे । तुमने मेरे प्रति अभियोग चलाया है क्योंकि तुम कहते हो कि मैं नवयुवकों को बिगाड़ता हूँ, अतएव अब न्यायाधीशों को यह भी प्रगट करदो कि उन्हें सुधारता कौन है ? मैलीतस ! तुम मौन धारण किये हो और उत्तर नहीं देते क्या इस बात से तुम्हें लाज नहीं आती ? क्या तुम्हारा मौन ही इस बात को सिद्ध नहीं करता है कि तुमने देश की बातों पर बहुत कम विचार किया है ? महाशय कृपया बतलाइये कि नवयुवकों का सुधारक कौन है ?

मैलीतस—देश के नियम ।

सुकरात—महाशय मेरा यह प्रश्न नहीं है यह बताओ कि कौन पुरुष इन नियमों का पालन करता हुआ उन्हें सुधारता है ?

मैलीतस—उपस्थित न्यायाधीश उन्हें सुधारते हैं ।

सुकरात—तुम्हारा क्या अभिप्राय है क्या यह न्यायाधीश उन्हें शिक्षा दे सकते और सुधार सकते हैं ?

मैलीतस—वास्तव में ।

सुकरात—यह अच्छी सुनाई, तब तो हित चिन्तक बहुत हैं । और क्या यहां के उपस्थित दर्शक भी उन्हें सुधारते हैं ।

मैली०—जीहां, वह भी सुधारते हैं ।

सक०—मैलीतस ! क्या महासभा के सदस्य भी उन्हें

बेगाड़ते हैं या यह भी सुधारते हैं।

मैली०—यह भी उन्हें सुधारते हैं।

सुक०—तो मुझे छोड़कर प्रायः सब ही एथेन्स निपासी उन्हें सुधारते हैं। मैं—अकेला ही उन्हें बिगाड़ता हूँ, क्या तुम्हारा यही अभिप्राय है ?

मैली०—सचमुच मेरा यही आशय है।

सुक०—तब तो तुमने मुझे बहुत नीच माना है। अथ यह कि क्या यही बात घोड़ों के विषय में भी यथार्थ है ? क्या एक ही मनुष्य उन्हें बिगाड़ता है और अन्य सब सुधारते हैं ? इनके विपरीत क्या एक ही मनुष्य जो अश्व रक्षक व शिक्षक है, उन्हें नहीं सुधारता और अन्य सब नहीं बिगाड़ते ! मैली—तब क्या यह बात घोड़ों व अन्य जीवों के विषय में युक्त नहीं है। यह बात तो सच है चाहे तुम और अनायतस उत्तर दो बात दो। नवयुवक बड़े ही भाग्यशाली हैं यदि एक यही मनुष्य उनके साथ घुमाई तथा अन्य सब भलाई करते हैं। सचमुच मैलीनस ! तुम अपने शब्दों से यह प्रगट कर रहे हो कि तुमने इन बातों पर कभी विचार तक नहीं किया है। जिन जानों के लिये तुम मुझे दोगी ठहराते हो उनका तुम्हें कुछ भी ज्ञान नहीं है, कृपया मुझे यह बताओ कि भले मनुष्यों में रहना अच्छा है। या बुरा है। उत्तर दीजिये—यह कोई कठिन प्रश्न नहीं है। क्या बुरे मनुष्य अपने पार्श्ववर्तियों को हानि और भले मनुष्य लाभ नहीं पहुंचाते हैं !

मैली०—है तो यही बात।

सुक०—तो क्या कोई ऐसा भी मनुष्य है जो नगरवालों से लाभ छोड़कर अपनी हानि कराना चाहे कृपया उत्तर दीजिये

क्योंकि उत्तर देने के लिये आप नियम बद्ध हैं क्या कोई अपनी हानि भी कराना चाहता है।

मैली०—कोई नहीं चाहता।

सुक०—तो क्या मैं नवयुवकों को जान बूझकर बिगाड़ता हूँ या बिना जाने, जिसके लिये तुम मुझे दोषी बताते हो।

मैली०—तुम जान बूझ कर ऐसा करते हो ?

सुक०—मैलीतस ! तुम आयु में मुझसे बहुत छोटे हो। क्या तुम समझते हो कि तुम तो इतने बुद्धिमान हो सो यह जानते हो कि भले लोग भलाई और बुरे लोग बुराई करते हैं किन्तु मैं इतना मूर्ख हूँ सो यह भी नहीं जानता कि यदि मैं नवयुवकों को बिगाड़ूँगा तो वह मेरे साथ बुराई करेंगे तुम इस बात का विश्वास न तो मुझे दिला सकते हो और न किसी अन्य व्यक्तिको कि मैं यह नहीं जानता हूँ। अतएव या तो मैं नवयुवकों को किसी प्रकार नहीं बिगाड़ता और यदि बिगाड़ता हूँ भी तो अपने अज्ञानवश, इस कारण तुम सब प्रकार से भूठे हो। और जो मैं अज्ञानवश उन्हें बिगाड़ता हूँ तो नियम तुम्हें आज्ञा नहीं देते ऐसे कार्य के लिये दोषी बताओ जिसे मैं जान बूझकर नहीं करता हूँ क्योंकि ज्योंही मैं अपनी भूल देखूँगा त्योंही ऐसा करने से रुक-जाऊँगा, किन्तु तुमने मुझे न तो शिक्षा दी और न मेरी भूल बताई, यह सब छोड़कर भी तुम मुझे न्यायालयके बीच दोषी बता रहे हो जहाँ से नियम किसी अभियुक्त को शिक्षा प्राप्ति के लिये न भेज कर दण्ड पाने की आज्ञा देते हैं।

पथेन्स नित्रासियो ! सब पूछो तो मैलीतस ने इन बातों पर लेश मात्र भी ध्यान नहीं दिया है। तब भी, मैलीतस !

ताओ मैं किस प्रकार नवयुवकों को बिगाड़ता हूँ। तुम्हारे लिये हुए अभियोग से तो यह प्रगट होता है कि मैं नवयुवकों को आदेश करता हूँ कि नगर के देवों में से विश्वास हटाकर नवीन देवों की उपासना करो। क्या तुम्हारी समझ में मैं इसी प्रकार की शिक्षा से उन्हें बिगाड़ता हूँ?

मैली०—वास्तव में तुम इसी शिक्षा से उन्हें बिगाड़ते हो।

सुक०—तबही, इंदुओं के नाम पर कृपया मुझे व न्यायाधीशों को अपना आशय समझा दो क्योंकि मैं अभी तक तुम्हारा अभिप्राय नहीं समझ सका। क्या तुम यह कहते हो कि मैं नवयुवकों से कहता हूँ कि नगर के देवताओं को छोड़ कर अन्य देवों की उपासना करो? क्या तुम मेरे प्रति इस कारण अभियोग चला रहे हो कि मैं नवीन देवों में विश्वास करता हूँ? तुम मुझे पक्का नास्तिक समझते हो या कुछ देवों का उपासक?

मैली०—मेरा आशय यह है कि तुम किसी को नहीं मानते।

सुक०—मैलीतस! यह तो और भी आश्चर्य की बात है। तुम यह बात क्यों कहते हो? क्या तुम यह जानते हो कि मैं अन्य लोगों की तरह सूर्यचन्द्र को देव नहीं समझता हूँ?

मैली०—न्यायाधीशो! मैं शपथ द्वारा कहता हूँ कि यह सूर्य को पथर और चन्द्र को दूसरी पृथ्वी समझता है।

सुक०—प्रिय मैलीतस! क्या तुम अनफसागोरस के प्रति अभियोग चला रहे हो? मालूम होता है कि तुम न्यायाधीशों को तुच्छ व अशिक्षित समझते हो क्या उन्होंने नहीं देखा कि अनफसागोरस ने ही यह अपने निजी विचार अपने

अन्धों द्वारा प्रगट किये हैं। नचयुधक तो इन बातों को केवल चार २ पैसे की टिकट मोल लेकर उक्त लेखक के नाटकों में देखते हैं और यदि मैं भी उनका यही बातें अपनी निजी बताकर सिखाऊं तो वह शीघ्र ही मुझे झूठा समझकर मेरे में से विश्वास हटा लेंगे। कृपया सचमुच बतलाइये कि क्या सचमुच आप मुझे नास्तिक समझते हैं ?

मैली०—जी हाँ, मैं आपको पक्का नास्तिक समझा हूँ।

सुक०—मैलीतस ! मुझे अन्य कोई भी नास्तिक नहीं समझता और मेरी समझ में तो स्यात् तुम भी जान बूझकर झूठ बोल रहे हो। एथेन्स नियासियो ! मुझे मालूम हाता है कि मैलीतस बड़ा आलसी और असभ्य है, वह अपने मन में सोच रहा है, 'क्या यह बुद्धिमान सुकरात समझ सकता है कि मैं उससे हंसी कर रहा हूँ क्योंकि मैं एक स्थान पर कहीं हुई बात को दूसरे स्थान पर काटता हूँ, अथवा क्या मैं सुकरात को चक्कर में डाल सकता हूँ ?'। मेरी समझ में मैलीतस अपनी ही कही हुई बात को काटता है वह ऐसा कहता हुआ मालूम होता कि सुकरात एक दुर्जन है जो कि देवों में विश्वास नहीं रखता किन्तु जो कि देवों में विश्वास रखता है। यह भूर्खता की बात है।

मित्रो ! अब देखिये कि मैं उसका यह आशय किस प्रकार निकाल रहा हूँ। एथेन्स नियासियो ! मुझे बीच में मत टोको क्योंकि मैं आप से आरम्भ में ही प्रार्थना कर चुका हूँ कि यदि मैं अपनी स्वाभाविक बोलचाल का भी प्रयोग करूँ तो आप लोग मुझे धोने से न रोकें।

मैलीतस ! तो क्या कोई ऐसा भी पुरुष है जो मनुष्य

सन्तानों वस्तुओं पर उपस्थिति को तो मानता हो किन्तु ननु जानि की उपस्थिति को न मानता हो ! मित्रों ! गुरुगोपादिक डोक टोक न करके मैलीतस मे मेरी बात का उत्तर दिज्जो । क्या कोई ऐसा भी मनुष्य है जो यह कहता हो कि बुद्धिमान तो होना है किन्तु घोड़ा कोई वस्तु नहीं होती या यह कहना हो कि बांगुरी बजाई तो जाती है परन्तु बजाने-वाला कोई नहीं होता है ! महाशय ऐसा कोई भी मनुष्य नहीं है, मैं इस बात से न्यायाधीशों व मैलीतस सबको ही मनुष्य कर दूंगा परन्तु आप मेरे एक और प्रश्न का भी उत्तर दीजिये । क्या कोई ऐसा भी मनुष्य है जो यह कहता हो कि देवी वस्तुएं तो होती हैं परन्तु देव नहीं होते हैं ?

मैली०—ऐसा कोई मनुष्य नहीं है ।

सुक०—मैलीतस ! मुझे इस बात से बड़ी प्रसन्नता हुई है सख्तम पख्तम करके न्यायाधीशों ने तुमसे उत्तर तो निकल-वा लिया । तो तुम यह कहने हो कि मैं देवी वस्तुओं में तो विश्वास रखता हूँ (चाहे यह नयोन हों या प्रार्थन) और अन्य पुरुषों को भी ऐसा ही करने की सम्मति देता हूँ । तो तुम्हारे लिये अभियोगानुसार मैं देवी वस्तुओं में किसी न किसी रूप में विश्वास करता हूँ । इस बात को तो तुमने अपने हस्त लिखित उपस्थित किये अभियोग में स्वीकार किया है परन्तु यदि मैं देव सम्यन्धी वस्तुओं ही में विश्वास करता हूँ तो यह स्थिति सिद्ध है कि देवी में भी करता हूँ । क्या यह बात ठीक नहीं है ? मैलीतस ! तुम उत्तर नहीं देते और मौन धारण किये हो इससे यह बात सिद्ध होती है कि तुम मेरी बात को स्वीकार करते हो । क्या हम लोग यह नहीं मानते कि देव सम्यन्धी



## आत्मवीर सुकरात

तुणं अथवा लघुदेव या तो स्वयं देव ही हैं वा देवों के पुत्र ? क्या तुम्हें यह स्वीकार है ?

मैली०—मुझे यह बात स्वीकार है ।

सुक०—तो तुम इस बात को स्वीकार करते हो कि मैं देवों में विश्वास करता हूँ, यदि यह लघु देव स्वयं देवता अब तो तुम मुझ से हंसी करते हो क्योंकि तुमने अभी कहा है कि मैं देवों की उपासना नहीं करता हूँ और फिर यह कहते हो कि करता भी हूँ । क्योंकि मैं लघु देवों में विश्वास रखता हूँ । और यदि यह लघुदेव महादेवों के परी वा अन्य माताओं से उत्पन्न बालक हैं तो मैं यह पूछता हूँ कि ऐसा कौन मनुष्य है जो कहता हो कि संसार में पुत्र तो होता है किन्तु पिता नहीं होता ? यह वही बात है जैसे कोई आदमी कहे कि गधे व घोड़े के बच्चे तो हैं किन्तु गधे व घोड़े नहीं हैं । स्यात्, मेरे ऊपर नास्तिकता का दोष इस लिये लगाया है कि या तो तुम मेरी चतुराई की परीक्षा करना चाहते हो वा तुम्हें मेरे में कोई दोष ही नहीं दिखाई दिया है किन्तु तुम किसी को यह विश्वास नहीं दे सकते कि पुत्र तो होते हैं परन्तु पिता नहीं होते ।

एथेन्स निवासियो ! मैं समझता हूँ कि अब मुझे मैलीतस के लाये अभियोग के प्रति अपनी निर्दोषता सिद्ध करने के लिये अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है । परन्तु मैं इतना अवश्य कहूँगा कि मैंने अपने वाद विवाद के कारण ही अनेक शत्रु खड़े कर लिये हैं और यदि मुझे मृत्यु दण्ड मिला तो वह मैलीतस वा अनायतस के लाये अभियोग के कारण नहीं किन्तु उस द्वेष और भ्रम के ही कारण मिलेगा । इन दोनों

(डेन व प्रम) ने पूर्व समय में भी अनेक देश हितैषियों के प्राण लिये हैं और आगे भी लेंगे मुझे कुछ भी पछतावा नहीं होगा यदि ये इस समय मेरे जीवन ग्राहक बनें ।

स्वान् मुझ से कोई प्रश्न करेगा मुझसे क्या तुम्हें ऐसे कार्य करने में जिससे तुम्हारी मृत्यु होने की सम्भावना हो लाज नहीं आती ? तो मैं शीघ्र ही सच्चे हृदय से उत्तर दूंगा, मित्र ! यदि तुम्हारा यह विचार है कि किसी कार्य के करते समय मनुष्य के बुराई भलाई तथा अच्छे बुरे के अतिरिक्त अपने जीवन मृत्यु का भी ध्यान रखना चाहिये तो तुम्हारा विचार सदा निन्दनीय है और तुम भूल कर रहे हो तुम्हारे विचारानुसार तो एचिलीज़ के पुत्र थेटिस ने जो बुराई के सामने मृत्यु को स्वीकार किया था वह उचित नहीं था क्योंकि जब उसकी मातादेवी ने उसे समझाया था कि अपने मित्र की मृत्यु का बदला लेने के हेतु तू हेकूर का प्राण घातक मत होये क्योंकि ऐसा करने से तू मारा जायगा तो उसने माता के वचन मुनता लिये परन्तु डरपोक बनकर जीवित रहना स्वीकार नहीं किया किन्तु स्पष्टतया कहा मैं तो पापी के शीघ्र ही प्राण लूंगा क्योंकि मैं संसार में लोगों के पीछे हँसी कराकर और मित्र का बदला न लेकर जीवित रहना अच्छा नहीं समझता, तो क्या तुम सोच सकते हो कि उसने मृत्यु या मय की कुछ भी चिन्ता की थी ? जहां कहीं पर भी मनुष्य को नियत किया जाये तो बिना मृत्यु व मय की चिन्ता किये उसे घड़ी डटा रहना सराहनीय है ।

एयेन्म- निवासियो ! एम्फीपोलीज़ व डेलियन की सभाओं में जहां कहीं पर भी मेरे सेनाधिकारियों ने मुझे नियत

किया था मैं मृत्यु को कुछ भी चिन्ता न करके मनुष्यों की तरफ चला था, और यदि मैं मृत्यु या अन्य भय के कारण अपना स्थान छोड़ देता तो मेरे लिये लज्जा की बात होती क्योंकि ईश्वर ने मुझे आज्ञा दी है कि मैं अपना जीवन ज्ञान प्राप्ति व आत्मपरांक्षा में व्यतीत करूं। यदि उस समय मैं अपना स्थान छोड़ देता तो अवश्य ही मेरे ऊपर अभियोग चलाया जा सकता था कि मैंने ईश्वर की आज्ञा का पालन नहीं किया अतः नास्तिकता प्रगट की। यदि मैं मृत्यु से डर जाता तो देवात्तर का पालन न करता क्योंकि मृत्यु से डर जाना अपने को बुद्धिमान समझना है क्योंकि इससे सिद्ध होता है कि हम मृत्यु की प्रकृति जानते हुए अपने को प्रगट कर रहे हैं जब कि वास्तव में हमें यह ज्ञान नहीं है कि मृत्यु क्या है? सम्भव है कि मृत्यु ही मनुष्य के लिये सर्वश्रेष्ठ वस्तु होवे परन्तु मनुष्य मृत्यु से इस प्रकार डरते हैं जैसे कि वह कोई अत्यन्त बुरी वस्तु है। और यह क्या बात है? केवल जिस बात का हमें कुछ भी ज्ञान नहीं उसमें अपने को पूर्ण ज्ञानी समझना है।

मित्रो! इस विषय में भी मैं सर्वसाधारण से भिन्न हूँ और यदि मैं लोगों से अधिक बुद्धिमान होने की डींग भरता हूँ तो वह इसी कारण कि मैं यह कहकर कि मुझे दूसरी दुनियाँ का ज्ञान है, अपने को झूठा ज्ञानी नहीं बनाता। परन्तु मैं बड़ों की आज्ञा का पालन न करना, चाहे वह मनुष्य हों वा देवता, बहुत बुरा समझता हूँ। मैं कभी किसी बुरे कार्य को करने के लिये उद्यत नहीं हूँ और न किसी ऐसे काम को करने से जिसका भला होना सम्भव दिखाई देता है हिच किचाता

हैं। व्यापासय कहता है कि यदि आप पुस्तकालय को मुक्त  
 कर दिया गया तो यह नवयुवकों को विगाड़ना आरम्भ कर  
 देगा। यदि आप उमरी इस बात ध्यान न देकर मुक्त हो जाएं  
 कि 'मुक्तता'। इस समय तो हम आपको इस बात पर छोड़  
 देंगे कि तुम अभी से अपने तक को निष्ठाशालि देखो और  
 यदि तुम फिर भी ऐसा करने हुए पाए जाओगे तो हम तुम्हें  
 मार दण्ड देंगे। यदि आप इस बात पर मुझे मुक्त कर दें तो  
 मैं यहाँ रहूँगा कि 'धीमाओं की आज्ञा शिरोधार्य है परन्तु मैं  
 आपकी आज्ञा को इतना आग्रहक नहीं समझता जितना कि  
 ईश्वरीय आज्ञा का पालन, और जब तक मेरे शरीर में सामर्थ्य  
 और शक्ति है तब तक मैं आपसोंको को मिटा देने से कदापि  
 मुँह न मोड़ूँगा। और जिस किसी से मिलूँगा उसी को मर  
 मर कर दूँगा और कहूँगा कि माननीय महाशय ! आप  
 ऐसेमें के रहनेवाले हैं जो कि मान में बड़ा विख्यात और  
 प्रशंसित नगर हैं, क्या आपको लान भी नहीं आती कि आप  
 ज्ञान व बुद्धि के सामने प्रशंसा, धन और नाम की अधिक  
 चिन्ता करते हैं ? क्या आप आत्म शिष्टा की ओर ध्यान न देंगे ?  
 यदि यह उत्तर देगा कि 'मैं ध्यान देता हूँ' तो मैं उसे यह मुक्त  
 कर छोड़ न दूँगा किन्तु उसकी परीक्षा करूँगा और उसे मराने  
 के बाद ऊँची नौबी सुनाऊँगा कि तुम बहुत मूल्य यन्त्रों का  
 कुछ भी ध्यान न रखकर निर्धनक बातों की चिन्ता किया करने  
 हो। जो कोई भी मुझे मिलेगा, कुछ ही अवस्था वालक, उमरी  
 के साथ मैं ऐसा व्यवहार करूँगा परन्तु अधिकतर मर  
 यात्रियों के साथ क्योंकि उनमें मेरा घनिष्ठ  
 ईश्वर ने ऐसा करने की मुझे आज्ञा दी है।

सियो ! ईश्वर की ओर से मेरी सेवा से बढ़कर तुम्हें इस नगर में अधिक मूल्यवान कोई वस्तु नहीं प्राप्त है क्योंकि मैं अपना सारा जीवन इधर उधर जाने में व्यतीत करता हूँ और लोगों से कहता फिरता हूँ कि तुम सब से पहिले आत्मिक शिक्षा की चिन्ता करो तत्पश्चात् धन, दौलत और अन्य सांसारिक वस्तुओं की, क्योंकि धन दौलत से नेकी नहीं प्राप्त होती परन्तु नेकी से धन, दौलत और प्रायः सब ही मूल्यवान वस्तुएँ जो मनुष्य को प्राप्त हैं, मिल सकती हैं। यदि मैं इसी प्रकार की शिक्षा से युवकों को विगाड़ता हूँ तब तो तुम्हारी चड़ी भूल है और यदि कोई व्यक्ति कुछ और ही बतलाता है। तो निश्चय जानों कि वह असत्य भाषण करता है अतएव एथेन्स निवासियो ! अनायतस की बात सुनो अथवा न सुनो मुझे मुक्त करो अथवा न करो किन्तु विश्वास रखो कि मैं अपने जीवन का उद्देश नहीं पलटूंगा उसके लिये मुझे एकवार नहीं भले ही सैकड़ों बार सूली पर चढ़ना पड़े !!!

एथेन्स निवासियो ! मेरी पूर्व प्रार्थना का विचार करके बीच में टोक टाक मत करो क्योंकि आपको मेरी बातें सुनने से लाभ होगा। मैं आप से एक और बात कहता हूँ जिसे सुनकर स्यात् आप हल्ला मचावे'गे किन्तु ऐसा न करना विश्वास रखो कि यदि तुम मुझ जैसे को प्राण दण्ड दोगे तो अपने लिये कण्टक बोओगे। मैलीतस व अनायतस मुझे कोई हानि नहीं पहुंचा सकते क्योंकि ईश्वर की ओर से मुझे आशा है कि भले मनुष्य को कोई पापी हानि नहीं पहुंचा सकता अब मेरी मृत्यु हो वा देश निकाला अथवा मेरे अधिकार छिन्न जावें इन बातों को मैलीतस भारी सम

जा होगा परन्तु मैं ऐसा नहीं समझता किन्तु याद रखो कि वह एक निरपराधी की जान लेकर पाप कर रहे हैं। पर्येन्स निवासियों अब मैं अपनी निरपराधता सिद्ध करने के लिये एक भी शब्द नहीं कह रहा हूँ मैं तो केवल आप से प्रार्थना कर रहा हूँ कि ईश्वर के दिये हुये पुरस्कार को पृथक् करके परम पिता के प्रति पाप मत करो। यदि तुम मुझे मृत्यु दण्ड दे दोगे तो स्मरण रखो कि मेरा स्थान भरने के लिये तुम्हें कोई दूसरा योग्य पुरुष नहीं मिलेगा ईश्वर ने मुझे इस नगर पर आक्रमण करने के लिये भेजा है, जैसे दुरकी मक्खी सुस्त घोड़े की नासिका में घुसकर डंक मारती है जिससे घोड़ा निद्रा त्यागकर भागने लगता है उसी प्रकार मैं भी आप सेते हुआ के बीच तर्क रूपी डंक मारता हूँ जिससे आप लोग घेत्य हो जाते हैं। मैं सदा आपसे प्रार्थना करता रहता हूँ। व समयानुसार भला घुस भी कहता हूँ। आपको मेरा स्थान भरने के लिये कोई योग्य पुरुष न मिलेगा और यदि आप मेरी शिक्षा मान लेंगे तो मेरा जीवन बच जायेगा। यदि आप अनायतस की बात स्वीकृत कर लेंगे तो मेरा एक ही हाथ मैं काम तमाम कर दूँगे और फिर यद्युत समय तक बिना जगाये पड़े रहूँगे जब तक कि आपके जगाने के लिये परमात्मा पुनः कृपा करके कोई दूसरा योग्य पुरुष न भेजेंगे। इस बातको आप सुगमता से समझ सकते हैं कि ईश्वर ने ही मुझे इस नगर में भेजा है क्योंकि सोचिये तो सही मैं कभी भी किसी मनुष्य के आदेश से अपना लाम त्याग कर मारा लोगों के पास यह कहता हुआ न फिरता कि आप धन दोस्तों के सामने महारं की अधिक प्रतिष्ठा करें जिस प्रकार कि

पिना वा बड़ा भारी शिक्षा देता है। इन कामों के करने से न तो मुझे कोई निजी लाभ होता है और न धन की प्राप्ति ही होती है क्योंकि आप स्वयं देगते हैं कि मेरे विरोधियों ने और तो बहुत दोषारोपण किये हैं किन्तु उन्होंने मेरे ऊपर धन लेने का दावा नहीं लगाया है क्योंकि इसके लिये वे कोई साक्षी नहीं ला सकते थे मेरी निर्धनता भी मेरी ही बात की पुष्टि कर रही है।

स्यान् आपको यह बात आश्चर्य जनक मालूम होगी कि मैं निजी तौर पर तो लोगों को शिक्षा देता हूँ परन्तु यहां महा सभा में आकर भाग नहीं लेता जहां पर मैं अपने भाव सहयोगी मनुष्यों पर प्रकट कर सकता हूँ इसका कारण कहते हुये आपने मुझे सुनाही होगा वह ईश्वर का दिया हुआ एक दैवी भाव है जिसका वर्णन मैलीतस ने भी अपने अभियोग में किया है। यह मेरे साथ वास्तवस्था से ही है यह मुझे बुरा कार्य करने से तो रोक देता है परन्तु किसी कार्य करने में सहायक नहीं होता है यही भाव मुझे सार्वजनिक सभाओं में भाग लेने से रोकता है क्योंकि एथेन्स निवासियो! यह स्पष्ट है कि यदि मैंने राजनीति में भाग लेने की चेष्टा की होती तो अवश्य ही मैं अपने प्राण कभी का खो बैठता। मैं सत्य रहा हूँ अतएव मेरे ऊपर क्रोधित न हूजिये। एथेन्स नि किसी भी स्थान में ऐसा कोई मनुष्य नहीं है जो सब व राजनीति का विरोध करता हुआ अधिक समय तक प्राण बचा सके। इसलिये जो कोई भी न्याय के लिये चाहे तो उसे यह कार्य निजी तौर पर करना उचित है य संसार में एक पल के लिये भी बेखटके जीने को

मैं इस बातको शर्तों द्वारा नहीं किन्तु बापों से मित्र कर  
 मक़्त हूँ। अब सुनिये कि कोई भी मनुष्य मुझे मृत्यु या अन्य  
 सब को धन को देकर जिसों में मुझे काम करने के लिये बाधित  
 नहीं कर सकता चाहे यह कैसा ही उद्योग क्यों न करे ! मेरी  
 यह बात न्यायालय में कोरी भूठी कहावत सी ही न समझी जाये  
 किन्तु यह अक्षरशः सत्य है। मैंने यदि कभी महासभा में कोई  
 पद प्राप्त किया था तो यह एक समय सरपंच का था जब आप  
 लोगों ने अर्जुनजी की सझाईवाले भाठों संतापतिओं को  
 प्रति एक ही साथ दण्ड आमा देने की इच्छा थी उस समय  
 मैं ही मुखिया था उन समय प्रधानों में से मैं ही अकेला  
 था जिन्होंने आपकी सम्मति के विरुद्ध न्याय पूर्ण तथा  
 नियमानुसृत सम्मति प्रगट की थी। पतागन्त तथा धोता-  
 गन्त मेरे मृत्यु देने व देश निकाले को धमका देकर चिह्नलाने  
 लगे थे परन्तु मैंने यही उचित समझा था कि फारगान व  
 मृत्यु की विन्ता न करके मुझे तो न्यायानुसार सम्मति देना  
 चाहिये। यह तो प्रजा तंत्र राज्य के समय की बात रही अब  
 धन पतिशों के राज्य की भी सुनिये। जब उनका आश्रित्य  
 आया तो तीस प्रधानों ने मुझे व चार अन्य पुरुषों को सभा  
 में बुलाया और संलेमिस स्थान से लीधन नामी पुरुष को पक-  
 ड लाने की आशा की जिसका पालन न करने पर मृत्यु दण्ड  
 नियत किया गया था। यह लोग इस प्रकार की कठिन आमाएं  
 अपने पापों में अधिक मनुष्यों को सम्मिलित करने की इच्छा  
 से देते थे। परन्तु उस समय भी मैंने शर्तों से नहीं काय्यों से  
 दिमला दिया कि मृत्यु को मैं लिके के समान भी नहीं  
 मक़्त और ईश्वरीय नियम मुझको सदा नि . . .



यह राज सभा मुझे भय भोत कर नुराई कराने में सफल न हो सकी शीघ्र ही वह राज्य नष्ट होगया यदि वह कुछ दिवस और भी स्थिर रहता तो मैं अवश्य ही कालका कवर बनता इस बात के तो आप सब लोग ही साक्षी हैं।

क्या आप अब भी मानते हैं कि यदि मैंने सार्वजनिक सभाओं में भाग लिया होता तो अब तक जीवित रह सकता था ? मैं ही क्या कोई भी ऐसा पुरुष जीवित नहीं रह सकता था । आप स्वयं मेरे सार्वजनिक व निजी जीवन पर दृष्टि डालकर देख सकते हैं कि मैंने कभी किसी मनुष्य के लिये यहां तक कि अपने शिष्यों के लिये भी न्याय त्याग कर सम्मति नहीं दी मैंने कभी किसी भी वृद्ध वा बालक से बातचीत करने के लिये निषेध नहीं किया और न किसी से द्रव्य ही स्वीकार किया चाहे कोई मनुष्य धनवान हो वा निर्धन यदि उसकी इच्छा हो तो चाहे जितने समय तक बातचीत कर सकता है । न्यायानुसार मेरे ऊपर किसी भी मनुष्य के बिगाड़ने वा सुधारने का दोषारोपण नहीं किया जा सकता क्योंकि न तो मैंने कभी किसी को विद्या पढ़ाई और न पढ़ाने की चेष्टा की ! यदि कोई मनुष्य कहे कि उसने मुझसे विद्या पढ़ी है तो समझलो कि वह झूठ बोलता है, अब प्रश्न यह है कि लोग मेरी संगति को क्यों चाहते हैं ? क्या आपने कभी इसका कारण सुना है ? मैंने आपसे सत्य बात जो थी वह कहदी कि उन्हें मेरी तर्क सहित बोल चाल अच्छी मालूम होती है । सचमुच उसे सुनना बड़ा चित्ताकर्षक मालूम पड़ता है । मेरा विश्वास है कि ईश्वर ने मुझे स्वप्न, बोलचाल, देवोत्तर प्रायः सभी बातों में लोगों की परीक्षा करने की आशा दी है । यह बात

सत्य है, यदि सत्य न होती और मैंने युवकों को बिगाड़ा होता तो आज यही लोग बड़े होने पर मेरे प्रति अभियोग चलाने ब्रह्मा ब्रह्मा लेने का उद्योग करते। और यदि ये लोग ऐसा करने से हिचकते तो उनके माता पिता य सम्यन्धी मेरी की हुई बुराई को याद करके ब्रह्मा अवश्य ही होते। उनमें से यहां बहुत से उपस्थित हैं, मेरे प्रान्त का किरातो, किगातो, लुम, लिसीनियास इत्यादि बहुत से हैं जिन के मैं नाम गिना सकता हूं, मैलीतस उनको साक्षी भी बना सकता था यदि मैं वास्तव में ही दोषी होता। यदि यह ऐसा करना लुल भी गया था तो मैं एक ओर खड़ा हुआ जाता हूं और वह चाहे जिसको यहां उपस्थित करे यदि उसे कोई मिल सके तो। परन्तु यात तो कुछ और ही है, मैलीतस व अनायतस तो मुझे नवयुवकों का बिगाड़नेवाला कह रहे हैं किन्तु युवकों को उलटते मेरी सहायता करने को उद्यत हैं। यदि शीघ्र वेगड़ेंदुष्टों को मेरे सहायक होना मान भी लिया जावे तो उनके सम्यन्धी मेरे ऊपर दोष लगा सकते हैं। कारण तो यह है कि मैं समूल निरपराधी हूं।

जो कुछ मैंने अपने पक्ष में कहा वह बहुत कुछ है। स्वान् आप में से कोई संचर रहा होगा कि यदि उसके ऊपर इससे अधिक दोष लगाया गया होता तो उसने अपने घाल यष्टे न्यायालय में लाकर रोना पीटना आरम्भ करके मृत्यु, दण्ड या हदाने की आप से प्रार्थना की होती। अगर कोई ऐसा सोच रहा है तो स्वान् वह मुझे कठोर हृदय समझकर प्रोष आकर अपनी सम्मति मेरे प्रतिकूल दे। यदि कोई ऐसा बर्तार कर रहा है तो मैं पीरठा से यही उत्तर दूंगा।

मेरी स्त्री है, और तीन पुत्र हैं जिन में एक तो अभी अज्ञान ही है तब भी मैं उन्हें यहां लाकर न्यायाधीशों से कृपा कराने की प्रार्थना न करूंगा। भूल से अथवा जान बूझकर लोग मुझे सर्व साधारण के प्रतिकूल समझ रहे हैं, उन लोगों के लिये जो वीरता और बुद्धिमानी में विख्यात हैं यह विचार करना बड़ी लज्जादायक बात होगी। मैंने बहुत से प्रशंसित पुरुषों को देखा है कि वे अपने मृत्यु दण्ड दिये जाने के समय, मृत्यु से भय खाते हैं और अपने को अमर समझते हैं यह एक आश्चर्य की बात है। मेरी समझ में ऐसे लोग नगर के ऊपर कलंक लगाते हैं क्योंकि यदि कोई विदेशी आवे तो यही विचार करेगा कि यहां के कर्मचारी जो सर्व साधारण में से चुने जाते हैं स्त्रियों से किसी प्रकार उच्च नहीं हैं ! एथेन्स निवासियो ! न तो तुम में से यह काम किसी को स्वयं करना चाहिये और न दूसरे को करने देना चाहिये तुमको घोषण करा देनी चाहिये कि जो लोग ऐसा करके नगर की हंसी कराते हैं वह दण्डनीय हैं और किसी प्रकार कृपा पात्र नहीं हैं।

प्रतिष्ठा के प्रश्न को छोड़कर भी मित्रो ! मैं रो पीटकर न्यायाधीशों से मुक्त होने की प्रार्थना करना उचित नहीं समझता, मेरा तो कर्तव्य यह है कि तर्क द्वारा उसको निरपराधता सिद्ध करूं क्योंकि न्यायाधीश तो न्याय करने के लिये हैं न कि अपने मित्रों पर कृपा करने के लिये, उसने इस बात की शपथ भी दे दी है कि वह कभी अनुचित कृपा न दिखाकर सदा न्यायानुसार कार्य सञ्चालन करेगा। इसलिये न तो हमें आप लोगों को अपनी शपथ तोड़ने के लिये आग्रह करना

गिरिये और न आप लोगों को हमें ऐसा करने देना चाहिये क्योंकि इनमें से कोई भी घात उचित नहीं है। अतएव आप लोग मुझे ऐसा कार्य करने के लिये न कहें क्योंकि मैं इन लोगों का अपवित्र समझता हूँ, विशेष कर आज तो आप किसी दार न कहें क्योंकि मैलीतस तो मुझे अपवित्रता करने ही कारण दोषी ठहरा रहा है। यदि मैं ऐसा करने पर आप न रुपापात्र बन भी गया तो भी देवताओं का तिरस्कार होगा क्योंकि आपने देवताओं के सन्मुख जो शपथ दी है उसी को तोड़ने के लिये मैं आपको बाधित कर रहा हूँ। इससे तो यह सिद्ध होना- यगा कि मैं देवों की उपासना नहीं करता और मैलीतस ने यही दोष मेरे ऊपर लगाया है। परन्तु मैं तो देवों में विश्वास रखता और उनकी उपासना करता हूँ, और मेरे विरोधी उनमें श्रद्धा नहीं रखते। अतएव मैं ईश्वर के नाम पर न्याय को आपके ऊपर छोड़ता हूँ जिससे आपका भी और मेरा भी कल्याण हो।

( इतने पर सभासदों की सम्मति ली गई और सुकरात २२० के विपरीत २२१ सम्मतियों से दोषी ठहराया गया )

सुकरात—प्रथेस्त नियासियो ! आपने जो आशा दी है मैं उससे बड़े कारणों से दुखित नहीं हुआ हूँ। यह तो मुझे पहिले ही से आशा थी कि मैं दोगी ठहराया जाऊंगा किन्तु सम्मतियों की संख्या देगकर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ है। मैं यह नहीं समझता था कि मेरे विपरीत इतनी छोटी सम्मतियाँ होंगी किन्तु अब मैं देखता हूँ कि यदि केवल सत्ता ही मनुष्यों ने मेरे पक्ष में अधिक सम्मति दी होती तो

मैं मुक्त होजाता । अब मुझे यह प्रतीत होता है कि मैंने मैली-तंस को बचा दिया क्योंकि यदि अनायतस और लायकन दोष लगाने के लिये आगे न बढ़ते तो मैलीतस सम्मतियों का पञ्च भाग अपने पक्ष में न कर पाता अतएव देश के नियमानुसार उसे एक सहस्र डूँकमा ( एक सिक्का ) दण्ड के देने होते और उसके अधिकार व सम्पत्ति छिन जाती ।

तो अब वह मेरे लिये मृत्यु दण्ड तजवीज़ कर रहा है, करने दो । अब मैं नियमानुसार कौन सा दण्ड अपनी ओर तजवीज़ करूँ ? मैं लोगों के हितार्थ अपना जीवन व्यतीत करने के बदले किस बात का भागी हूँ ? मैंने अपने जीवन में सारे सांसारिक सुख, धन, दौलत, सार्वजनिक सभाएं, वक्तृताएं और अधिकार छोड़ दिये थे क्योंकि मैं जानता था कि इनमें भाग लेने से मेरे प्राण हते जावेंगे । इस कारण मैं उन स्थानों पर नहीं गया जहां कि मैं किसी के भी साथ भलाई नहीं कर सकता था । इसके विपरीत मैं आप लोगों में यह कहते घूमा कि 'आप पहिले अपनी आत्मा को पहिचानें और सुधारें तत्पश्चात् सांसारिक बातों की ओर ध्यान दें । तो ऐसा जीवन व्यतीत करने के बदले मैं किस बात के योग्य हूँ ? एथेन्स नियासियो ! यदि न्यायानुसार कहा जावे तो मैं किसी अच्छी बात के योग्य हूँ । सर्व साधारण का हित चिन्तक जो सदैव भलाई करने में समय व्यतीत करता है, किस बात के योग्य है ? उसके लिये सर्वसाधारण के सार्वजनिक भवन \* ।

---

\* एथेन्स में यह एक भवन था जहां पर वे लोग जो कि अपना जीवन देशहित में व्यतीत करते थे, सर्वसाधारण के व्यय पर बुढ़ौती में सुख भोगने के लिये रखे जातेथे । वास्तविक चरितनायक के लिये यही स्थानयोग्य था ।

(Public maintenance in the Prytaneum) में श्वेत के अतिरिक्त कौनसा अच्छा पुरस्कार हो सकता है ? वह पुरस्कार किसी अन्य प्रतिष्ठा प्राप्त धीर पुरुष के लिये अधिक योग्य है क्योंकि अन्य लोग तो आपको याह्य प्रसन्नता पहुंचाने का उद्योग करते हैं। परन्तु मैं आपको सच्ची आन्तरिक प्रसन्नता पहुंचाने का उद्योग करता था। अतः मैं अपनी ओर से अपने लिये यही बात तजवीज़ करता हूँ।

रोने पीटने और प्रार्थनाएं करने के विषय में जो मैंने अपने विचार प्रगट किये हैं, स्यात् आप उनको सुनकर मुझे हरी या घमण्डी समझते हों। किन्तु इसका कारण यही है कि मैंने कभी किसी के साथ घुराई नहीं की है, यद्यपि मैं केवल थोड़ा ही समय मिलने के कारण आपको यह बात सिद्ध नहीं कर सका हूँ। यदि और स्थानों की तरह एथेन्स में भी यही नियम होता कि मृत्यु जीवन का प्रश्न एक दिन में तय न किया जावे तो मुझे पूर्ण विश्वास है कि मैं आपको अपनी बात का विश्वास दिला देता, परन्तु इस थोड़े से समय में शत्रुओं के झूठे अभियोगों के प्रति निरपराधी सिद्ध करना कठिन है। जब मुझे अपनी पवित्रता का पूर्ण विश्वास है तो मुझे अपने लिये घुरी बात क्यों तजवीज़ करनी चाहिये? इससे तो यही बात अच्छी है कि एक सरासर घुरी वस्तु को त्यागकर मैलीतस की तजवीज़ की हुई वस्तु (मृत्यु) से भेंट करूं क्योंकि उसका तो घुरा होना निश्चय ही नहीं है। क्या मैं इसके बदले में कोई ऐसी बात तजवीज़ करूं जिसे मैं स्वयं ही घुरा समझता हूँ? मैं कारागार में अधिकारियों का गुलाम

रहकर जीवन क्यों व्यतीत करूं ? मैं आप से पहिले ही कह चुका हूं कि थनाभाव के कारण मैं ग्रव्य दण्ड नहीं दे सकता तो क्या मैं देश निकाला तजवीज़ करूं ? जब आपही मेरे नगर-वासी होकर मेरा वाद विवाद सहन न कर उससे लुटकारा पाने का उद्योग कर कर रहे हैं तो मुझे कब आशा होसकती है कि अन्य देश के लोग जहां जाने की आप मुझे आशा दें, सहर्ष सहन करेंगे। क्या मैं इस वृद्धावस्था में एथेन्स को छोड़कर मारा २ इधर उधर फिरूं क्योंकि जहां कहीं मैं जाऊंगा युवक अवश्यही मेरी बातें सुनने की इच्छा प्रगट करेंगे, यदि मैं उनसे नाहीं करूंगा तो वे अपने वृद्धों से कहकर मुझे वहां से भी निकलवा देंगे, और यदि मैं सुना-ऊंगा तो उनके माता, पिता तथा सम्बन्धी यहां वालों की तरह मुझे निकाल देंगे।

स्यात् कोई कहेंगे 'सुकरात तुम एथेन्स से निकल कर मौन क्यों नहीं साधलेते'। यह मैं नहीं कर सकता क्योंकि ऐसा करने से ईश्वर की आशा का उल्लंघन होगा स्यात् आप इस बात में विश्वास न करेंगे। यदि मैं कहूं कि भलाई के विषय में दिन रात बातें करने के अतिरिक्त कोई ऐसी अच्छी वस्तु नहीं है जिसे मनुष्य प्राप्त कर सके और ऐसा न करने से मनुष्य जीवन, जीवन ही नहीं कहा जासकता, तो आपको किञ्चित् मात्र भी विश्वास नहीं होगा। किन्तु मित्रो ! सत्य तो यही है और इसके अतिरिक्त मैं दण्डनीय नहीं हूं। यदि मैं धनवान होता तो बिना हानि सहे रुपया दे कर मुक्त हो जाता परन्तु यह बात है नहीं क्योंकि मैं निर्धन हूं, आप बहुत श्रम धन मांगें तब काम चले क्योंकि मैं एक डेक्का (जो ६०

तारे के बराबर था) ही दे सकता हूँ। एषेन्म निपासियों !  
 ऐसे ही और बिराठा लोग दुःखों की कद कर स्वयं जमा-  
 न करते हैं।

(पह सुनकर न्यायाधीशों में उसे मृत्यु दण्ड की आशंका )  
 सुकरान—एषेन्म निपासियों ! मैं सत्तर वर्ष की आयु  
 के बाद इस में कुछ दिन पश्चात् स्वयं ही मर जाता, आपने  
 मृत्यु दण्ड दे कर अधिक समय का लाभ नहीं कर लिया, एक  
 निपासियों को मृत्यु दण्ड देने के कारण नगर हितचिन्तक  
 तुम्हें बहुत तंग करेंगे। क्योंकि ये लोग आप को गालियाँ देने  
 समय मुझको भयदय ही बुद्धिमान कहेंगे चाहे मैं ऐसा होऊँ  
 या नहीं। मित्रों ! आप विचार करते होंगे कि मैंने मतोदजनक  
 बात विवाद नहीं किया जिससे मैं अपनी पवित्रता सिद्ध कर  
 के बच जाता। परन्तु यह बात नहीं है मैंने निर्लज्जता और  
 शोडन में न्यूनता दिखाई थी इसी कारण दण्डनीय ठहराया  
 गया क्योंकि यदि मैं आपके-सम्मुख रोता, पीटता और पक्ष-  
 तापा करना हुआ जाता तो मुक्त हो जाता। मैंने अपने पाद  
 विवाद के बीच सोचा कि कोई ऐसा काम न करूँ जो मानव  
 जाति को लज्जा लानेवाला है। रोने पीटने से मुक्त होने के  
 आशने मैं मृत्यु को अच्छा समझता हूँ। नियमानुसार मुकदमे  
 में और युद्ध में कुछ ऐसी बातें हैं जिन्हें मनुष्य मृत्यु से बचने  
 की इच्छा से नहीं कर सकता। लड़ाई में ऐसे समय प्राप्त  
 होते हैं जब एक छोटा अपने शस्त्र छोड़ घुटनों के पल गिर  
 कर शत्रु से प्राण बच मांगे और प्रायः संकट के सभी समयों  
 में यदि मनुष्य नीच से नीच कार्य करने पर उतारू हो जावे  
 तो अपनी जान बचा सकता है। परन्तु मित्रों ! मेरी समझ



मैं तो मृत्यु से बचना इतना कठिन नहीं है जितना कि दुष्टता से क्योंकि यह मनुष्य को अधिक शीघ्रता से पकड़ती है। अब मैं तो बूढ़ा हो गया सो मृत्यु के चक्र में हूँ किन्तु विरोधी धातुगति से दौड़नेवाली दुष्टता के आधीन हूँ। अब मैं तो आप से दण्ड पाकर मृत्यु पाने के लिये जाऊँगा किन्तु यह लोग अपनी दुष्टता और बुराई के बदले ईश्वरीय दण्ड पाने के लिये जावेंगे मैं भी अपने दण्ड को भोगूँगा और यह लोग भी। ईश्वर को ऐसा ही करना था परन्तु मेरी समझ में तो न्यायाधीशों ने अन्याय किया है।

जिन लोगों ने मुझे दण्ड दिया है उनको मैं भविष्यतः वाणी कहूँगा क्योंकि मैं मरने के लिये जा रहा हूँ और यह ऐसा समय है कि जब बहुधा लोगों में भविष्यतवाणी करने की शक्ति आ जाती है। अब मैं अपने दण्ड देनेवालों को भविष्यतवाणी कहता हूँ कि आप लोगों ने जो मुझे दण्ड दिया है उससे भी कठिन आपत्ति आप लोगों को मेरी मृत्यु के पश्चात् घरेगी। आपने यह काम इस बात को सोचकर किया है कि मेरे मरजाने पर आप लोग अपने जीवन का हिसाब देने से मुक्त होंगे किन्तु परिणाम विपरीत ही होगा मुझसे शिक्षा प्राप्त बहुत से लोग उठ खड़े होंगे जो आप लोगों से जीवन सम्बन्धी वाद विवाद करेंगे। वे नवयुवक हैं सो आप उन पर अधिक क्रुद्ध होंगे इस कारण वे आप लोगों के ऊपर बहुत ढीठता दिखावेंगे। यदि आप यह सोचते हैं कि लोगों को मृत्यु दण्ड देकर आप बुरा भला सुनने से बच जावेंगे तो आप बड़ी भूल कर रहे हैं बचने का यह मार्ग असम्भव है और निन्दनीय है। इस बुरे भले कहने को धर्मकियों से

रुंद कर देना ठीक नहीं किन्तु आत्मसुधार करना ही उचित है। मेरे विरोधियों व देण्ड देनेवालों के प्रति यही मेरी भविष्यवाणी है।

मृत्यु स्थान को जाने के पूर्व मैं अपने पक्षपातियों से, जब तक राजकर्मचारी अपने कार्य में निमग्न हैं, मृत्यु के विषय में बात चीत करूँगा। मुझे कोई कारण नहीं दिखाई देता जो हमें बात चीत करने से रोके। अतः यहां से जाने के समय तक हम आपस में बात चीत कर लें। अथ मैं आपको यह समझा देना चाहता हूँ कि मेरे ऊपर क्या आया है। मैं आपको संक्षेप न्यायकारी कह कर पुकारूँ तो अनुचित न होगा प्रभु मुनिये कि मेरे ऊपर क्या आया है। मेरे साथ एक ईश्वर-प्रेम भाव रहता है जो सदा दुरे काम करने में मुझे टोक देता है। प्राज्ञ जब से मैं घर से चला हूँ तब से न तो मार्ग में, न म्याया-लय में और न अथ उस भाव ने मुझे किसी कार्य को करने या किसी बात को कहने से रोका है, इस कारण मैं कहता हूँ कि जो वस्तु मुझको होने पाली है वह भली ही है, जो लोग उसे बुरा कहते हैं वह बड़ी भारी भूल करते हैं क्योंकि यदि वह बुरी होनी तो उस ईश्वरीय भाव ने मुझे रोक दिया होता। यदि हम एक दूसरी तरह से देखें तब भी जान सकते हैं कि मृत्यु एक अच्छी घन्टु है क्योंकि मृत्यु दो बातों में से एक हो सकती है (१) या तो मृत्यु प्राप्त मनुष्य सुषुप्ति की दशा में हो कर जन्म लेने से बरी हो जाता है या (२) मार्यजनिक विचार के अनुसार जीव दूसरे स्थान में जाकर नूतन शरीर धारण कर लेता है। यदि मृत्यु सुषुप्ति की दशा है जिसमें मनुष्य बिना स्वप्न देखे गहरी नींद सोता है तब तो

करावाहिये। देवदत्त भले मनुष्य के गुणों को गूम नहीं जाने, मेरे ऊपर जो विपत्ति छाड़ आकर पड़ी है वह कोई बहसान् बात नहीं है। ईषी भाव में मुझे नहीं रोंका इससे मेरे परिणाम निश्चय कि मेरा मर जाना ही भला है। अतः मैं अपने शिरोधार्यों अथवा विपत्तियों से किञ्चित भी अग्रसर नहीं हूँ परन्तु उन्होंने तो मुझे हानि पहुँचाने के लिये ऐसा किया था, एतने के लिये मैं उन्हें दोषी ठहराता हूँ।

परन्तु उनसे मेरी एक माँगना है कि जब मेरे पुत्र मड़े रहे हों और आत्मिक सुधार के सामने धन दौलत पर अधिक ध्यान दें तो आप लोग उनके साथ धैर्यही पताय करें जैसा कि मैं आपके साथ करता था और यदि अमानि होकर भी अपने को धानी कहें तो उन्हें भला बुरा कहना। यदि आपने ऐसा किया तो आपकी मेरे और मेरेपुत्रों के ऊपर अतीव छपा होगी।

समय आयेगा कि मैं मरने के लिये जाऊँ और आप संसार में रहने के लिये। मृत्यु अच्छी है या जीवन यह बात तो केवल परमात्मा ही पर विदित है।

[१२]

कारागार में किरांतो का सम्भावना

न्यायालय से लाकर सुकरात एक मास तक कारागार में बन्द रक्खा गया था। क्योंकि उस समय एथेन्स का पुजारी डेलस दीपको गया हुआ था और, उसके किसी को मृत्यु दण्ड नहीं दिया जा सकता था।

सत्ताईसवें दिन किरातो प्रातः ही जब कि चारों ओर अंधेरा छा रहा था, कारागार में सुकरात के पास गया। उस समय सुकरात सो रहा था। इस कारण किरातो चुपचाप बैठा रहा। जब थोड़ी देर के पीछे सुकरात जगा तो निम्न लिखित सम्भाषण आरम्भ हुआ।

सुकरात—आज इतने सवेरे क्यों आये हो? अभी अंधेरा है।

किरातो—जी हां आज जल्दी आया हूं। अभी सूर्य उदय होने को है।

सुक०—मुझे आश्चर्य होता है कि कारागार रक्षक ने तुमको यहां आने की किस प्रकार आज्ञा दे दी?

किरातो—सुकरात! वह मुझको जानता है क्योंकि मैं यहां पर प्रायः आया जाया करता हूं इसके अतिरिक्त मैंने उसकी खुदगी भी गरम कर दी है।

सुक०—तुम इतने समय से आकर चुप क्यों बैठे रहे? तुमने मुझे क्यों नहीं जगाया?

कि०—वास्तविक मैं यही चाहता था। कि मुझे इतना शोक और इतनी बेचैनी न होती किन्तु तुम्हें गहरी नींद सेते हुए देखकर मुझे आश्चर्य होता है। मैं तुम्हारे आराम में गड़बड़ी डालना नहीं चाहता था इसी कारण मैंने तुम्हें नहीं जगाया था। और इस समय भा वैसे ही प्रसन्नता प्रगट कर रहे हैं जैसी कि सदा से अपने जीवन में करते आये हैं आप तो इस विपत्ति को बड़े धैर्य के साथ सहन कर रहे हैं।

सुक०—किरातो! यदि मैं इस वृद्धावस्था में शोक करता तो मुझे न सोहता।

कि०—और भी तो इतनी आयु के मनुष्य इस विपत्ति में

पड़ते हैं किन्तु उनकी वृद्धावस्था उन्हें शोक करने से नहीं रोकती है।

सु०—यह बात तो सच है परन्तु तुम अपने आने का कारण बताओ।

कि०—मैं हृदय विदारक समाचार लाया हूँ। चाहे आप ऐसा समझें या नहीं किन्तु मेरे साथियों के लिये और विशेष कर मेरे लिये तो यह अत्यन्त दुःखदायी है।

सु०—तो क्या बात है? क्या डेलस से वह जहाज आगया है जिसके आने पर मैं मारा जाऊंगा?

कि०—अभी आया तो यहीं है किन्तु सनियम (Sunium) से आये हुये एक मनुष्य द्वारा विदित हुआ कि वह आज आजावेगा तो फिर फल तुम्हारी जीवनी का नाटक समाप्त होगा।

सु०—जीवन का भले प्रकार अन्त हो जाने दो क्योंकि ईश्वर की यही इच्छा है परन्तु मेरे विचार से तो जहाज आज नहीं आ सकता है।

कि०—यह तुमने किस प्रकार जाना?

सु०—मैंने अभी एक स्वप्न देखा था। उसी से मैंने यह परिणाम निकाला है। अच्छा हुआ तुमने मुझे नहीं जगाया अन्यथा स्वप्न में भग पड़ जाता।

कि०—वह स्वप्न क्या है?

सु०—मुझे ऐसा दिखाई दिया था कि एक सुन्दरी स्त्री घबल घबल (पवित्रता का चिन्ह) धारण किये मेरे पास आकर खड़ी रही है। The Third day hence thou shalt Fair Pithia reach.

# आत्मवीर सुकृत

सब हिंसवें दिन किरातों प्रातः ही जब कि चारों  
 ओं धरा छी रहा था, कारनाम में सुकृत के पास गया। तब  
 समय सुकृत से रहा था। इस कारण किरातों युवक  
 बैठा रहा। जब थोड़ी देर के पीछे सुकृत जगा तो कि  
 लिखित सन्मापण आत्म हुआ।

सुकृत—आज इतने सारे क्यों आये हो? अभी सूर्य उद  
 किरातों—जी हाँ आज जल्दी आया है। अभी सूर्य उद  
 होने को है।

सुकुं—मुझे आश्चर्य होता है कि कारनाम रत्नक  
 तुमको यहाँ आने की किस प्रकार आज्ञा देदी? क्योंकि मैं य  
 किरातों—सुकृत! वह मुझको जानता है क्योंकि मैंने उस  
 पर प्रायः आया जाता करता हूँ इसके आतिथिक मैंने उस

सु—तुम इतने समय से आकर चुप क्यों बैठे रहे? तुम  
 मुझे क्यों नहीं बताया ?

किं—वास्तविक मैं यही चाहता था। कि मुझे इतना  
 शोक और इतनी बेचैनी न होती किन्तु तुम्हें गहरी नींद से नि  
 द्रुत देखकर मुझे आश्चर्य होता है। मैं तुम्हारे आत्म में गह  
 री उलाना नहीं चाहता था इसी कारण मैंने तुम्हें नहीं  
 बताया था। और इस समय भी मैंने ही प्रसन्नता प्राप्त कर  
 रहे हैं जैसी कि सदा से अपने जीवन में करते आये हैं आप

सुं—किरातों! यदि मैं इस वृत्तावस्था में शोक करता  
 तो मुझे न चाहता।

किं—और भी तो इतनी आयु के मनुष्य इस विपत्ति में



न्याय और नियम के पालन करने में वह चट्टान के समान स्थिर रहता था संसार की कोई शक्ति नहीं थी जो उसे कर्तव्य कर्म से डिगा सके। उसने किसी कवि के निम्न लिखित वाक्य को अपने जीवनमें घटाकर दिखा दिया था:—

निन्दन्तु नानिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु

लक्ष्मी समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टं ।

अथैव वा मरणमस्तु युगान्तरं वा

न्यायात् पथः विचलन्ति पदं न धीराः ॥

अर्थात् संसार के नीति विशारद चाहे बुराई करें अथवा प्रशंसा करें, चाहे लक्ष्मी स्वयं आवे चाहे रुठ कर सदा के लिये चली जावे चाहे मृत्यु आज ही क्यों न आजावे और चाहे युगान्तर के लिये चली जावे परन्तु धीर पुरुष न्याय से कभी विचलित नहीं होते ।

पाठको ! आपने देखा सुकरात ने विष का ग्याला पीकर अपने प्राण समर्पण कर दिये किन्तु वह अपने कर्तव्य से नहीं हटा हम लोगोंको भी अपनी जीवनयात्रा में सुकरात के समान सावधान रहना चाहिये ।

ध्यातुं





## ओंकार बुकडिपो पुस्तक भण्डार-प्रयाग

सब सज्जनों की सेवा में निवेदन है कि ओंकार बुकडिपो नामक एक बृहत् पुस्तकालय प्रयाग में खोला गया है। जिस में हिन्दी साहित्य की सब प्रकार की पुस्तकें विक्रयार्थ रखी जाती हैं। कन्याओं तथा स्त्रियों के लिये तो जो संग्रह इस पुस्तकालय में किया गया है वैसा शायद सारे भारतवर्ष भर में न होगा। बालक और बालिकाओं को इनाम देने के लिये सब प्रकार की उत्तम और शिक्षाप्रद पुस्तकें यहाँ मिलनी उच्च कक्षा के हिन्दी साहित्य प्रेमियों के लिये तो यह पुस्तकालय भण्डार ही है। यही नहीं इस पुस्तकालय का अपना काम भी है। अप्रैजी हिन्दी और उर्दू का सब प्रकार का टाइप तैयार है। इसमें हिन्दी भाषा की उत्तमोत्तम पुस्तकें छापी जा रही हैं। हिन्दी भाषा के लेखक जो उत्तम पुस्तकें स्वतन्त्र लेख या अनुवाद करें और प्रकाशन का भार ओंकारबुकडिपो को देना चाहें वे रुपाकरके मैनेजर से पत्र व्यवहार करें। कमीशन एजेंट जो हमारी पुस्तकें बेचना चाहते हैं। वे भी पत्र व्यवहार करें उनको उचित कमीशन दिया जायगा।

मैनेजर ओंकार बुकडिपो प्रयाग

## कन्या-मनोरंजन

एक अनोखा सचित्र मासिकपत्र

और सदाचारिणी बनाना है तो आप कन्यामनोरंजन अवश्य मगाइये। मूल्य भी ऐसे उत्तम मासिक पत्र का केवल ११) साल है डाक महसूल सहित मागे ६ पैसे मासिक पड़ते हैं।

मैनेजर—कन्या-मनोरंजन प्रयाग।

न्याय और नियम के पालन करने में वह चट्टान के समान स्थिर रहता था संसार की कोई शक्ति नहीं थी जो उसे कर्तव्य कर्म से डिगा सके। उसने किसी कवि के निम्न लिखित वाक्य को अपने जीवनमें घटाकर दिखा दिया था:—

निन्दन्तु नानिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु

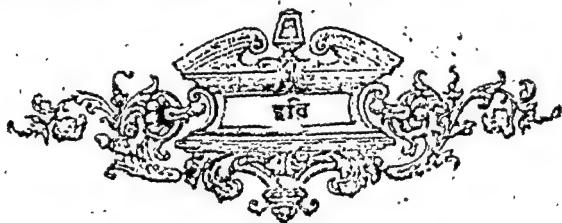
लक्ष्मी समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।

अथैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा

न्यायात् पथः विचलन्ति पदं न धीराः ॥

अर्थात् संसार के नीति विशारद चाहे बुराई करें अथवा प्रशंसा करें, चाहे लक्ष्मी स्वयं आवे चाहे रूठ कर सदा के लिये चली जावे चाहे मृत्यु आज ही क्यों न आजावे और चाहे युगान्तर के लिये चली जावे परन्तु धीर पुरुष न्याय से कभी विचलित नहीं होते ।

पाठको ! आपने देखा सुकरात ने विश्व का प्याला पीकर अपने प्राण समर्पण कर दिये किन्तु वह अपने कर्तव्य से नहीं हटा हमें लोगों के भी अपनी जीवनयात्रा में सुकरात के समान साधधान रहना चाहिये ।



## ओंकार बुकडिपो पुस्तक भण्डार-प्रयाग

सब सज्जनों की सेवा में निवेदन है कि ओंकार बुकडिपो नामक एक बृहत् पुस्तकालय प्रयाग में खोला गया है। जिस में हिन्दी साहित्य की सब प्रकार की पुस्तकें विक्रयार्थ रक्खी जानी हैं। कन्याओं तथा स्त्रियों के लिये तो जो संग्रह इस पुस्तकालय में किया गया है वैसा शायद सारे भारतवर्ष भर में न होगा। बालक और बालिकाओं को इनाम देने के लिये सब प्रकार की उत्तम और शिक्षाप्रद पुस्तकें यहां मिलनी हैं उच्च कक्षा के हिन्दी साहित्य प्रेमियों के लिये तो यह पुस्तकालय भण्डार ही है। यही नहीं इस पुस्तकालय का अपना प्रेस भी है। अंग्रेजी हिन्दी और उर्दू का सब प्रकार का टाइप मौजूद है। इसमें हिन्दी भाषा की उत्तमोत्तम पुस्तकें छापी जा रही हैं। हिन्दी भाषा के लेखक जो उत्तम पुस्तकें स्वतन्त्र लिखें या अनुवाद करें और प्रकाशन का भार ओंकारबुकडिपो को देना चाहें वे कृपाकरके मेनेजर से पत्र व्यवहार करें। कमीशन एजेंट जो हमारी पुस्तकें बेचना चाहते हैं। वे भी पत्र व्यवहार करें उनको उचित कमीशन दिया जायगा।

मेनेजर ओंकार बुकडिपो प्रयाग

## कन्या-मनोरंजन

एक अनोखा सचित्र मासिकपत्र

कन्या-मनोरंजन एकही पक्षों अपना पुत्रियों की, मधुर भाषिणी और सदाचारिणी बनाना है तो आप कन्यामनोरंजन अवश्य पढ़ाईयें। मूल्य भी ऐसे उत्तम मासिक पत्र का केवल (1) साल है डॉक महसूल सहित साढ़े ६ पैसे मासिक पड़ते हैं।

मेनेजर—कन्या-मनोरंजन प्रयाग।

4

4

4  
4  
4

4



